

١٢٩٨٠
 ١٢٩٨٠
 ١٢٩٨٠

هذا أصل
 القصة وفضل
 على مصلحنا إلى الأعلى
 حلو عظم

هذا المثل أو

الرضا والحمد لله
 لو لم يكن لي الخيال ويا رب
 ركوب لي النور معصيا ربك
 وشكره عبادك في حب
 العفو انما الله اعطاك لا تطأ
 تحت حوضه من طالع
 والكمون المحمود كان
 هو الساطع لا سيما
 طالع الا لاله
 العلى اسمها
 الا لاله لاله
 الحاج والهادى
 ما والكاتب

هذا المثل أو

A DESIDERATUM SUPPLIED!

The tt t fll M d l dJ dP f i peoff ll l t d t th l t t
 h h h h t t t g f h n t t m pl lly tl t d t f WENHAM
 LIME JUICE SALT D HEALTH ALF
 It ll b l fll th l l dg f ry m m f h p f h t l b th y
 f t l l bl f l l t s l P l f h h th ll d C f M y
 f t l l yp h l th l t y lly h l t h l ly
 p ly d l l t l l l co t i h i h th t p th l ly
 p l l b ll l l l f h p p t l b d
 th l k dea t l y dmb l l f t t l bl t l t l th
 f l t l f b m ly l t l for f g t t sc b t l l th
 f y gl p t f T l l g f f l g h lly d l f l l l
 l oall l t pl l f f f t d d t h l p WENHAM LIME
 JUICE SALT ll ALTH SA T l m l l f l t l y f
 (l l h by h l l g m d f d f l y f
 q l l t t b t h l l th by d g t lly l h b
 f ll l h l l f ll l ty d l p q l y th d t t h

WENELAM'S
LIME-JUICE SALINE OR HEALTH SALT

Q PT h () h
h h h
V
od
— dn Y l
nd ical P N l
h
d f
— po
h i ks ed
ha m
lan
bo d
ca Su () F coo X
I B t l 2 6d d 4 6d h C f E p t 21

I B 14 2 6d d 4 6d h C f E p t 21
SOLE MANUFACTURERS (REGISTERED)
WHEELER & CO, LONDON & SOUTHBEND ON SEA

M AGEN -C I M B th g t & C Emb M l & S l d I I
M P C Al h b d M J Ly ll h M J Ll w M b
d W ill g M Fl G lm d & C Syd y d B i b M Ell t B h
D in A kl d d C l h M I mp P & C P t El b th M
N Adl C

من كان صبيرا لكتب عنهما احاديث يحيى حسن وعلى الصالحه
 اسامع الفارس في الساس فاقول هذا زمان عمل الحكمة وملكه
 في لاطار العين من تحاب السعيه كسر د نواسهل السعاده
 سهل فاسد علمهم واب سماء العمل وحر موانع ضرور الفصل
 لومول في العنق بالعنق وفد فرغوا عن الحق الى الا ناطل وعكفوا
 الى الجراف والماسل ولم يملكون عن سباحه ما وال كائا
 سباحه مزار الحفان والرسالت لاجل ان سدال الاما
 صالجاب فالحريه الداسم اب فلام العنق الا في رسالت
 لا رفران ادين اسروا الى سلاله الهدي ساعه عارهم فعانا
 ركامهم واهسه وهم راعرا من طلسا لهم راسه وسه فالحريه
 لخطر وسعهم الراسه مادون خطر دهم اكاوا وعمر او
 لهم الامل وسو في لمرن افسوا ان سركا اساء في لمرن
 رهم ما سوا اب هم اب ان احلى الله لال واولي سارا الحكمة
 عه عدم ما ياك ال اسان وسد سعيه ماع و 3 ران الجهرل
 الهجران وهو سلطان رعاا طمواعله وسد السعيه في الدنيا له
 سماء العلم الاطفي الذي لمر الراسه الكري على جميع العلوم وسله
 سل الهرا سارع في الجوه فالحريه الى الله نعم ولدت بصاير وتعلم
 ل لبحا فاحدب فراج سعيه واحلب فراج مرائي وحصه
 من الفكر وعصه كاسرج ساسن الد رفا طمس ان كسي ملج الطاب
 عاله لمل الطمر حلا في الادوا والسلمه ومعه الدوى الا ان
 ليه يملها هو مساهد من السو والو في النوى الكاني الى الطمر والطلع

من كان صبيرا لكتب عنهما احاديث يحيى حسن وعلى الصالحه
 اسامع الفارس في الساس فاقول هذا زمان عمل الحكمة وملكه
 في لاطار العين من تحاب السعيه كسر د نواسهل السعاده
 سهل فاسد علمهم واب سماء العمل وحر موانع ضرور الفصل
 لومول في العنق بالعنق وفد فرغوا عن الحق الى الا ناطل وعكفوا
 الى الجراف والماسل ولم يملكون عن سباحه ما وال كائا
 سباحه مزار الحفان والرسالت لاجل ان سدال الاما
 صالجاب فالحريه الداسم اب فلام العنق الا في رسالت
 لا رفران ادين اسروا الى سلاله الهدي ساعه عارهم فعانا
 ركامهم واهسه وهم راعرا من طلسا لهم راسه وسه فالحريه
 لخطر وسعهم الراسه مادون خطر دهم اكاوا وعمر او
 لهم الامل وسو في لمرن افسوا ان سركا اساء في لمرن
 رهم ما سوا اب هم اب ان احلى الله لال واولي سارا الحكمة
 عه عدم ما ياك ال اسان وسد سعيه ماع و 3 ران الجهرل
 الهجران وهو سلطان رعاا طمواعله وسد السعيه في الدنيا له
 سماء العلم الاطفي الذي لمر الراسه الكري على جميع العلوم وسله
 سل الهرا سارع في الجوه فالحريه الى الله نعم ولدت بصاير وتعلم
 ل لبحا فاحدب فراج سعيه واحلب فراج مرائي وحصه
 من الفكر وعصه كاسرج ساسن الد رفا طمس ان كسي ملج الطاب
 عاله لمل الطمر حلا في الادوا والسلمه ومعه الدوى الا ان
 ليه يملها هو مساهد من السو والو في النوى الكاني الى الطمر والطلع

ما هو الكبرياء تعالى الله العبر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله المجلى نور حاله على الملك المليك المكنون المحمدي
 الامير عن سكان الجرد فصار عطار الساق اذ اراد من
 معدود تحت السيف فاما اذ املوا معية الله في ملكه
 سبحانه لا اله الا هو لا اله الا هو لا اله الا هو لا اله الا هو
 على المجلى الامير ملك الدائم المستقر نور له العدل عز ربه
 المعلم وما من علم له ملك يعلم وهو نور وادله في العلم
 مع العلم واصغر من الاكرم هو من الكرامات في المبرم الذي
 جوامع الكلم ولطائف الحكم وفي طرفة البصر لا اله الا هو لا اله الا هو
 المبرم في الله هي اقوم واليه معادن العلم والحكمة ومجامع اسرار الله
 هم لسان الوكلاء نور ودين وسهون وضع ما كل دين ولا اله الا هو
 وعن العداوة المبرور عن كل مصروف من العداوة المبرور عن كل
 ربح ومن اولئك الذين من عاين اليوم ملك الكف هو الا هم من كل دين

الحمد لله المجلى نور حاله على الملك المليك المكنون المحمدي
 الامير عن سكان الجرد فصار عطار الساق اذ اراد من
 معدود تحت السيف فاما اذ املوا معية الله في ملكه
 سبحانه لا اله الا هو لا اله الا هو لا اله الا هو لا اله الا هو
 على المجلى الامير ملك الدائم المستقر نور له العدل عز ربه
 المعلم وما من علم له ملك يعلم وهو نور وادله في العلم
 مع العلم واصغر من الاكرم هو من الكرامات في المبرم الذي
 جوامع الكلم ولطائف الحكم وفي طرفة البصر لا اله الا هو لا اله الا هو
 المبرم في الله هي اقوم واليه معادن العلم والحكمة ومجامع اسرار الله
 هم لسان الوكلاء نور ودين وسهون وضع ما كل دين ولا اله الا هو
 وعن العداوة المبرور عن كل مصروف من العداوة المبرور عن كل
 ربح ومن اولئك الذين من عاين اليوم ملك الكف هو الا هم من كل دين

الحمد لله المجلى نور حاله على الملك المليك المكنون المحمدي
 الامير عن سكان الجرد فصار عطار الساق اذ اراد من
 معدود تحت السيف فاما اذ املوا معية الله في ملكه
 سبحانه لا اله الا هو لا اله الا هو لا اله الا هو لا اله الا هو
 على المجلى الامير ملك الدائم المستقر نور له العدل عز ربه
 المعلم وما من علم له ملك يعلم وهو نور وادله في العلم
 مع العلم واصغر من الاكرم هو من الكرامات في المبرم الذي
 جوامع الكلم ولطائف الحكم وفي طرفة البصر لا اله الا هو لا اله الا هو
 المبرم في الله هي اقوم واليه معادن العلم والحكمة ومجامع اسرار الله
 هم لسان الوكلاء نور ودين وسهون وضع ما كل دين ولا اله الا هو
 وعن العداوة المبرور عن كل مصروف من العداوة المبرور عن كل
 ربح ومن اولئك الذين من عاين اليوم ملك الكف هو الا هم من كل دين

وَأَمَّا الْعُقْلُ الْكَلَامُ الْجَامِلُ الْخَالِصُ مَا رَوَاهُ عَنْهُ لَمَّا رَوَدَ الظَّاهِرُ الْخَالِصُ فَطَوَّرَ

Handwritten text in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is dense and covers most of the page area.

وَمِنْ ثَمَرَاتِهِ

[illegible][illegible]

90

الحمد لله رب العالمين و الصلوة و السلام على من جاء به الخير
فوالله اعلم بالصواب

لصافي قطب تلك اللؤلؤة سلكا العواقي فحاج المطالب العالمة كلوك
 موع نيجان النعمه هاما بها وان كاس اكسبه العاصره لو بالقرص
 عن فاما بها الآن بوا حط من سبع سعه وعشرين حرا عن معاليه فاحر
 بصر المحرك سعه الحرم وان الارض السفل من الحرم والري من السوا
 من الماء والقطر من الدماء ودر الهام من الدر الصا بم انه لما سدر
 وامحل عن اعلا لا دم لظلم المطالب وان اعمل عن اعلا لا دم لظلم
 المطالب ان لم يحل ذلك واللب هذا من المساله شرحه جاهد القاصه
 ويكشف عن وجه الاستمرار بغيره من الاعطاب عاف ملا لاله الاحياء
 مله ما هو رجا معيه المسائل واحوانه على الدلائل يهملوا الى هذا الوجه
 والمعنى المصوب باللفظ الوروا صطوا هذا السطر العبد الذي يطرب
 الاسماع وسلكا حيدا بالسهول حذو العبد بالعد لظفر واسمر وحق
 العظام الصادر من جود الوجود السام بل هو التام وعلمكم بهذا السر
 السبع الرابع الظاهر مع السامع على ارج محضه السر لواقع
 فهو السامع السامع لمعكم بغيره فوانه سائر كل الوجود وملكه كله
 المحمود فهو الله الملك الودود فانه في المصير واسم صوا وهما
 الحكيم ومحموا الكبر واسخطوا القصر والصحرا ان الله اكبر الوهاب
 ومروا فهو سكران لا يبرها هي حطواها وملاعب هوواها ومناقب
 كواها ومواقف لاها ومساها ولا ب هين توان لو انه يدكم
 رقص عالم الاله مدان وبعض اسمه عالم الحدان لا سا من العلم والفران
 فليعلم ان الرجل مدان كما قال له تعالى اولم نسطر الى ما خلق الله من شيء
 وان ينبغي ان يكون هذا سر اعلام ماى حذو سبيل يوم

[illegible]

لاقت يوم يمداد اليد في صفات من حدود الحو اجازها سحر نور في بساطها موشح بالزهر

فلا تعلم بعضي لا تقلد منه اصلا بخلاف سائر العلوم كارب
فصل العلم اما تفصيله موضوعه واما بوابه فلا بد لاسر او شرفه
عاسه والكل جوه هذا العلم بلا حاحه الى الانسان واما ان معلوما
افضل الامومات فلان المعلوم بها هو الحق تعالى سانه ارضها
وافعاله السدعه والمخير والكاه اركا هرب من دلل
المعلومه غير هائس الا الاعراض كالكمتا او الكفيا
او الحركات او ما حركه محرم الا في الحكه المعالسه او
المطويه باعسا واسماطها على سائل الحكه المعالسه
وفر عليه الصبر في النكاح السله رسم اي ان حذر ممداد
النور في صفات مرسا ساه خذود الجور انما هاشو سا
من قدر بساطها وبعث بالثرة رمت هذا عامدا الى النكا
لم لم يمدد رفا لسا هارعا للروح عرا القرا سد
السريرة في الجوهر النفسه والداد انطو والعروق الامر
واما القدر في عرا باسم انا الكتاب فاشكنا واما ساه
الاول مصد رمر هانا انا مصر وصار داصر او دعت
سما عدا انا هانا سل لسا هانا انا انا عدا
المقصود بمررد في را - الرخوة ارمه الامود لرا سله
والحل سله من سله هذا الميت في موضع اللسل والمصراع
الاول اسار الى النود لالدا في والسالي الى الافعال ان كانا
مسجل على مقاصد وكل مقصد مسجل على مقصد فاما مقصد
الاول هانا هو عدا في الامور العامه وهو في الالهى كالمساج

[illegible]

عنه لاسانك كرامته الشريفة بيور وخيمه هو نور الوجود
المنطق المشار اليه بقوله نعم انكما تولوا فتم وجه الله استسار
كل شيء اي كل ماهية من ماهيات عوالم الارواح والاشباح
وعبد نور وجهه تنويرا وعودا كان وبه فتي اما الوجود
الخاص بقطر اما المهيبة مع كونه اظلم اطلاقا في علمها باعتبار
اصل العلوي العزم بعد محمد واحسان الوعود على الذي اجمع
هادا الامة هداية كونيقة ساطرة وسريسة نظام وآله
الفرح جمع الاعز من العز ساض الوحد اذ بانوارهم بلا الا
الديوات والارصور صاوحمة وبعد اي بعد الحمد والصلو
فانخذ الامام الهادي الى رحمة الساري الهادي ابن المهدي
السرواري او ساكنها مامعنا وخوسا حسانا سرا الارامه
الى السراة دعاء نفسه بقول مني استظهر امامه اس في كابر هذا
الا طالب الساجدة الما صفة العفة والهو اسد الممه من العلوم
الجمعة هانم افروا كاسمة اماسا من الرحي الاطعم طوم
لسترحل ساقية هذا المصارع في موهج بعدل المصارع الاول
نظمها في الحكمة التي سميت اي علم في الذكر اي الصواب
الحمد الحركا كرسد قال تم ومن ربي الحكمة فتداوني قمر اكسرا
لان الحكمة هي الامان الساد اليه بقوله نعم والرموز
كل امرق الله وملا عكبه ركبته ودرجته الاله وهي السرم يقول
الحكما الحكمة صرور الانسان عالما عملا مصاهها العالمة
ولان الحكمة كالوا الفصل علم الفصل معلوم اما الفصل علم

[illegible]

مجلس
الشيخ
الحاج
المعلم
الشيخ
الحاج
المعلم
الشيخ
الحاج
المعلم

[illegible]

ان يكون طاهر بالتمام في هذا المعنى في كل واحد من مراتب
الاصفة والاطلاق والضعف فانه في كونه المرتبة الضعيفة نوراً
ولا القوة في السدة ولا الوسطية او مومنة الالمرتبة الخاصة
بمعنى ما ليس خارج عنها او فادحة فالقوى هو النور والوسطية ايضا
هو هو وكذا الضعيف فالنور عرض عن بعض باعتبار مائة السط
ولكل مرتبة اصناف من باعتبارها ايضا بها الى الابد لا يرد في كل
جميع الوجودات مراتب متساوية السدة والضعف والقدم
والناس وعبرها باعتبار اصل تلك الجمعية فان كل مرتبة من الوجود
نسبة ليس سدة من كمال اصل الجمعية والسدة وكذا الضعيف ليس
الا الوجود والضعف عددي كالنور والضعف حسب انهم كبر
من اصل النور والاطلاق لا هاندم وكذا النظر لها من
مرتبة من المرتبات والاسكان بل قد من كمالها على سدة حاص
وكذا القدم للوسر المسند لمن هو وما والا لترك والوجود سلة
ولا عارضا ولا لكان هاندا من النور والاطلاق والارادة في
حوار الاعداد لكان لم يها للجمعية وكذا الساع للوجود والاسكان
وجميعها ما هي وورد في الالام كما هي واطلاقه من سدة الى
ظهوره وما هي من كمال في يوم الوجود وما هي من كمال الالام
به وما ان ما به الامساك في سدة النور وورد عن ما بالانصاف
لنسط لالام سدة الالام او الالام الكرم من حيث الالام
والضعف والكمال والعدم وكذا الوجود لا هو حق الوجود
وان لم يكن الكرم من الالام الى الالام الالام كما هو

هذا المعنى في كل واحد من مراتب
الاصفة والاطلاق والضعف فانه في كونه المرتبة الضعيفة نوراً
ولا القوة في السدة ولا الوسطية او مومنة الالمرتبة الخاصة
بمعنى ما ليس خارج عنها او فادحة فالقوى هو النور والوسطية ايضا
هو هو وكذا الضعيف فالنور عرض عن بعض باعتبار مائة السط
ولكل مرتبة اصناف من باعتبارها ايضا بها الى الابد لا يرد في كل
جميع الوجودات مراتب متساوية السدة والضعف والقدم
والناس وعبرها باعتبار اصل تلك الجمعية فان كل مرتبة من الوجود
نسبة ليس سدة من كمال اصل الجمعية والسدة وكذا الضعيف ليس
الا الوجود والضعف عددي كالنور والضعف حسب انهم كبر
من اصل النور والاطلاق لا هاندم وكذا النظر لها من
مرتبة من المرتبات والاسكان بل قد من كمالها على سدة حاص
وكذا القدم للوسر المسند لمن هو وما والا لترك والوجود سلة
ولا عارضا ولا لكان هاندا من النور والاطلاق والارادة في
حوار الاعداد لكان لم يها للجمعية وكذا الساع للوجود والاسكان
وجميعها ما هي وورد في الالام كما هي واطلاقه من سدة الى
ظهوره وما هي من كمال في يوم الوجود وما هي من كمال الالام
به وما ان ما به الامساك في سدة النور وورد عن ما بالانصاف
لنسط لالام سدة الالام او الالام الكرم من حيث الالام
والضعف والكمال والعدم وكذا الوجود لا هو حق الوجود
وان لم يكن الكرم من الالام الى الالام الالام كما هو

عرفنا الداني بما لا مائل لوجوده اما معلولاته اربعة خمسة والاهلكت مفعله
بالوجود على المعلول وذلك لانه الذي هو ملاقاة المفعول اما
عن ذلك الوجود المعلول فمساوي وهو وجود المفعول مع لا هو هو الوجود
الخاص به فلا تجد مفعله عدم الشيء على نفسه واما عر ذلك الوجود
المعلول فتح مفعول الكلام السه والعرص ان الوجود عارص
هو ايضا معلول للمعرص وهكذا والله اسرها مولانا اوليها
سلسلة الكون اي الوجود تجد اي الى حد مفعول السلسل انما معلول
لغير المعرص من مفعول امكانه اذ المعلول له للعرص في الواحدة ولما
لم يصر من له لظهور طاقاته ولما ان بدوها في النظم لان ذلك العر
انما يمكن بدو وبسبب ذلك الوجود مفعول الشيء على نفسه والواحد
اخر فمساوي الكلام منه كالقلام في الاول حسان عذبه الوجود الداني
من خواص انوار الله عز وجل في الاقوال في وحدانية حقيقة الوجود ذكرها
العلماء بآيات من الحكمة واليهلوي مصرع الاله في ما
حقيقه ذات اي صاحبه تسكب هم صراجه في احرار
ومعنا على سبيل المثال فكلما سكب وصفا وفعلا وفعلا وفعلا
وعرفنا ان مختلف كالنور يعني ان الراد الحقيق في الله هو هو
الوجود اذ النور هو الظاهر به انه المظهر لغيره وهذا خاص به حقيقة
الوجود ذكر بها طامس مدافعا ظهر لغيرها الذي هو هو انوار
الارواح وادراس الاسماح كالنور الذي هو انصافا به سكب
ذات مراتب متفاوتة كما هو في ذلك النور الحقيق وصفت الاشياء
في الانوار ليس احد في نوعه بل بالهو والصنف فان المظهر النور

رہنوں

Handwritten signature: *W. J. ...*

من مال ماكلنا سوى الخوص

الواحد واحد وعلى تقدير وجوده عليه له كون الواحد من الكثرة
 ثم كيف يكون له من محاسن مذهب واحد ولا عاوب من
 المذهب والحققة الانعناوعا الدهن والخارج بل محدد هذا كانه
 انطال مذهب المساسه لان مفهوم الوجود كالمذهب محصور وان
 كانه المحصورات ملغاة فالقدر السطر هو المحكي عنه وهو واحد
 واما صدر المساطين فقد جعل في الاسفار والسلك والعباد وعمرها
 هذا الحكم اعيه عدم حوار اندراج مفهوم واحد من جملة من محال
 الخالف من المطربات كان من مذهب مسوي الى رغم المجموع الدواني الى
 اد و التا لى النوع في العلم الاطفي فالما للمساغة كانه المطسار
 رباد المساني به ا على رباد المعاني فخص واحد من كل التكميل ما
 فاقه كان له اى الوجود افراد جميعه مخالف بالاداسا ونا ارا
 الكماله والنقصه سوى الخصص الى هو مفهوم الوجود المطابق الى
 عدمهم مجرد عارض الاضافه الى مذهبه فالوجود عندهم اعسار و
 الخصص المذهب كساحر هذا السيل والذال ودد للذبح الحار حيا لها
 مما سلمه صفه في الوازم الاسرار الحار حيه الخالفا على مذهب
 المساسير بالاحياء والعاليه المتماويه من واطا السطر المراسل
 الحار حيه على مذهب الفهلوي ركزت الانوار الى اوبه كافي الطار
 وقد اسرنا في هذا السلك الى من لى احدها المذاهب الى اوبه الى اوبه
 المساطين لها الى بوجه الوجود وكسر الاحد منى المسوي الى الوجود
 فاهم فالواحد الوجود فاهم بها هي واحد لا تكسر به بوجه
 من الوجود واما الكثرة في المذهب المسوي الى الوجود وليس للوجود

وعد
سألت
الحظ الحسن في الناس
بأنه قد حصل له ما
في بعض
لأن

[illegible]

فانما بالهنا وعرضها واطلاق المرسود على تلك الحصة بمعنى انما هو
الوجود وعلى الهنا عمة وانما المنسوب الى الوجود من الوجود
والسامع ونحوها وهذا المذهب وانما يصاحبه عمة كانه عندنا
معهم كانهم من حيث انوا باصالة الهة بل علمهم القول بالاساقط
وان في ان الحق سبحانه واصلا وانما نحن معصيان في السالة
بمعنى سحر احدا واصلا فارد الاصل الوجود واعسا وبالمعنى
او السبعة مختص بها والاول في الاصل يدور عليها فانه اسطر
اه ما له الثاني يعني اصالة الاول فالمصاف اليه هو الوجود و
الاصل من اسما هو الوجود والمصاف بمصانها الوجود انما هي
المصاف عنها المصانف لما بها بالمرسود الى السامع
السنة الواردة بل انما على بعضها بالهنا لمصانف والسر والحق
الا انها اسما او طما التصانف والسرطوما هما في المنطق المذكور
لما كان هذا القول ظاهره باطلا اردنا ما وجدنا ما وجدنا الى الارل
بمعنى جمع ما هو في الوجود على الحق من ان يكون مرادهم يكون
الوجود مفهوم واحد كونه حصة واحدة كما في ذلك السامع
المنسوب الى اواو المصانف ومرادهم بمصانفها انما هي السامع
بمعنى انما في الوجود كفا لولا ان يكون مفهوم الوجود الا
بمعنى عاين الاصل وكما ان الحصة يعني ذلك المصانف الواحد
مع اسما على حصة واحدة داخلها في اصالة انما هي السامع
في اللام الا انها بصرط فاهت كل معونها اعني الحصة الحصة
اليه هي بصر حصة الوجود مع اصالة اسما ويحل داني عما

فانما بالهنا وعرضها واطلاق المرسود على تلك الحصة بمعنى انما هو
الوجود وعلى الهنا عمة وانما المنسوب الى الوجود من الوجود
والسامع ونحوها وهذا المذهب وانما يصاحبه عمة كانه عندنا
معهم كانهم من حيث انوا باصالة الهة بل علمهم القول بالاساقط
وان في ان الحق سبحانه واصلا وانما نحن معصيان في السالة
بمعنى سحر احدا واصلا فارد الاصل الوجود واعسا وبالمعنى
او السبعة مختص بها والاول في الاصل يدور عليها فانه اسطر
اه ما له الثاني يعني اصالة الاول فالمصاف اليه هو الوجود و
الاصل من اسما هو الوجود والمصاف بمصانها الوجود انما هي
المصاف عنها المصانف لما بها بالمرسود الى السامع
السنة الواردة بل انما على بعضها بالهنا لمصانف والسر والحق
الا انها اسما او طما التصانف والسرطوما هما في المنطق المذكور
لما كان هذا القول ظاهره باطلا اردنا ما وجدنا ما وجدنا الى الارل
بمعنى جمع ما هو في الوجود على الحق من ان يكون مرادهم يكون
الوجود مفهوم واحد كونه حصة واحدة كما في ذلك السامع
المنسوب الى اواو المصانف ومرادهم بمصانفها انما هي السامع
بمعنى انما في الوجود كفا لولا ان يكون مفهوم الوجود الا
بمعنى عاين الاصل وكما ان الحصة يعني ذلك المصانف الواحد
مع اسما على حصة واحدة داخلها في اصالة انما هي السامع
في اللام الا انها بصرط فاهت كل معونها اعني الحصة الحصة
اليه هي بصر حصة الوجود مع اصالة اسما ويحل داني عما

فانما بالهنا وعرضها واطلاق المرسود على تلك الحصة بمعنى انما هو
الوجود وعلى الهنا عمة وانما المنسوب الى الوجود من الوجود
والسامع ونحوها وهذا المذهب وانما يصاحبه عمة كانه عندنا
معهم كانهم من حيث انوا باصالة الهة بل علمهم القول بالاساقط
وان في ان الحق سبحانه واصلا وانما نحن معصيان في السالة
بمعنى سحر احدا واصلا فارد الاصل الوجود واعسا وبالمعنى
او السبعة مختص بها والاول في الاصل يدور عليها فانه اسطر
اه ما له الثاني يعني اصالة الاول فالمصاف اليه هو الوجود و
الاصل من اسما هو الوجود والمصاف بمصانها الوجود انما هي
المصاف عنها المصانف لما بها بالمرسود الى السامع
السنة الواردة بل انما على بعضها بالهنا لمصانف والسر والحق
الا انها اسما او طما التصانف والسرطوما هما في المنطق المذكور
لما كان هذا القول ظاهره باطلا اردنا ما وجدنا ما وجدنا الى الارل
بمعنى جمع ما هو في الوجود على الحق من ان يكون مرادهم يكون
الوجود مفهوم واحد كونه حصة واحدة كما في ذلك السامع
المنسوب الى اواو المصانف ومرادهم بمصانفها انما هي السامع
بمعنى انما في الوجود كفا لولا ان يكون مفهوم الوجود الا
بمعنى عاين الاصل وكما ان الحصة يعني ذلك المصانف الواحد
مع اسما على حصة واحدة داخلها في اصالة انما هي السامع
في اللام الا انها بصرط فاهت كل معونها اعني الحصة الحصة
اليه هي بصر حصة الوجود مع اصالة اسما ويحل داني عما

و انكار الذمى هو و مطلقا
بعض قساما من حصول فرد

كما سوي الله اسرار الوجود الذهني بحيث يكون حواسر اسما وحدث
وعبر حاله حسا بحيث يكلف حارا ان يكون حاله كما هو ما هم ²
الذهني وهو محل مسجع مما في وجوده والحال في السبع عرسام
منقطعة عن كل كلف بمقولة الكلف كل من المقولات السبع
قد وقع هذا اسكال اسما صفت من الاول سانه اذ القوم قد عدوا العلم
كصفات ماسيا والعلم من المعلوم بالذات وقد يكون حواسرا وقد يكون
كما وقد يكون مقولة اخرى فاسرار ما يد راح جميع المقولات في الكلف
واما لما العروس وهو وجوده مما في الموضوعات فليس كسر اسكال
في كور الحواسر الذهني عرسا اذ لا صرح حاله بخلاف الكلف فانه
حس عال فاذ اصاب الصور العلية حواسرا كالاسان والفرس
او كما اوصفها كالسطح او الالهة سانه لمران يكون في واحد من
بعض مقولاته وحسنا من في مرية واحدة بحسب انه واد
كاس كفا عرسا لانه لا كالواد لمران يكون في واحد كفا
موسد اركفانه اما مع هذا الاسكال جعل العقول حواسر
والادبام عرسا في سائر كل مرية فاكسر الوجود الذهني فمران
هذا وظهره م السككن مطلقا وان كان عرسا سمع وحصلوا
العلم بالنسبة لاصنافه وظله العلم بالعدد وعلم النفس بانه
بعض وهو الفاصل النوعي فاسما بالذهني من حصول منه في السكر
الذي للويع اساده اليها مطلقا عليه فمران في الوجود
بصوره الحواسر من احدهما عرسا بوجوده في الذهني وهو معلوم
وكلي وجوده هو عرسا بالذهني فاسما بالذات حاصل منه حصول الله

[illegible]

والناس في انما الوجودات جمعاً جمع المماثل من حيثها

[illegible]

والله

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء في القلوب
والعلم هو نور القلب والقلب هو نور العين
والعين هي نور الفهم والفهم هو نور العمل
والعمل هو نور النجاة والنجاة هي نور الحياة
والحياة هي نور المصير والمصير هو نور الله

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء في القلوب
والعلم هو نور القلب والقلب هو نور العين
والعين هي نور الفهم والفهم هو نور العمل
والعمل هو نور النجاة والنجاة هي نور الحياة
والحياة هي نور المصير والمصير هو نور الله

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

ان يدعى صدى ذلك الحق على بعض حركاتها كونه فردا من
 بل لا بد ان الموحى لذلك ان يربط على المدرج انار تلك الطبع
 المدرج فيها كالتواضع كمن جعل فار يفسم في الحوض فيكون
 السطح باعسا فيرار الاراء محمده في الوجود و... الا ان يربط
 بالوجود العسى كما في الشخص الخارج من السطح واما طبع السطح المعقول
 فلا يربط عليها تلك الا ان كان لا يعنى به مفاهيمها الا على غيرها
 اقول المثال لكل الامال فيما ذكره من اعسار به الماهيات المعنى
 عنها بالكتبات الطبيعية مع قطع الطوع والوجود لتساها
 معهم كالحوض او مفهوم الكم وعرفها لاحصائياتها كما في اولها
 والوجود وان لم يكن حوضا ولا عرضا اكسها مانه ظهور الماهيات
 وانارها ان قلت لتساها وان لم يكن وجوده بالوجود الخارج
 لكها و... والوجود الذي لان الكلام في الكل الى ان يربط
 ولكن هذا الوجود له اعاد واصل الاله بما الوجود له حقيقة
 ومناه رب الى انارها والوود الخارج و... انظر الى
 كالا عسان الساتى سا العلم السررى... ما مع وجودها
 سا الوجود الاسماء والصفات معا و... معنى بها له
 وجود بوجودها الماء... الحاحه فليس في ذلك الماهيات
 حواء والسماوة عمل فلا يربط في عليها عوا انما بالحق
 ان ملك على هذا لم يكن السى حوان والوجود... فداها الى ان
 الوجود بالله... ما عاود له الوجود الذي لا... فداها
 فداوردها في الماهيات على الا ما ان ماد كمر في كتبا... الحواضرو

في سائر الصور المحرقة الى في الحمال من الاشياء
وهو جوهر وانسان بالحمل الشائع وماهية في ذلك قولهم ان لكل
طبيعة امر اذاد هسه والتمرد مصداق الطبيعة بالحمل الشائع و
الحواب انه لا تمازج الاخر فان هذا الوجود ايضا ليس وجود الطبيعة
فذلك الانسان الذي في الحمال ليس قردة الانسان بل الجوهر بل ذلك
الوجود ايضا اسما من النفس وظهر له كما في ذلك الوجود
الاعلى الذي الكلي العملي والمهية وقد علمت حاتمها وبالجملة صير هذه
الساوت على وجود تلك الصور العلمية لانها قود الجوهرية في شرا
الاظهار وهذا ان تلك اذا كانت المفولات كما بالذات كان مفهوم
الكيف باسودا فيها كما حد كل طبيعة في فرداها ومفاهيم المفولات
انما اما تقسمها او جزئها فلم اجمع المتماثلين واداكاس كما بالعرض
كما قال فيما من هذا الكلام فلا بد وان يذهب الى ما بالذات فها هذا
بالذات فان كان الوجود كما في قوله ومن حيث وجودها في النفس وكما
عبارت بلية في السوارق فالوجود ليس جوهرية كما في ما سا وجود
تلك المفات كونهما وحققتها وليس المراد من قوله من حيث وجودها
ذلك الوجود بل اتمه وجود خاص له مهية خاصة هي ماهية العلم ذلك
الوجود الخاص ظهورها على النفس وهذا كمال بان لوجود تلك الصور
ووجود امر لان وجودها في الخارج كان محققا ولم يكن هذا الوجود
مهمه العلم كيف بالذات وتلك الصور المتمازجة كيف بالعرض
ولكن هذا التساوي الذي ليس في كونه العلم كما حقيقه وان احسن
هذا الحكم المسألة علم في كنه لان وجود تلك الصور في نفسه و

في سائر الصور المحرقة الى في الحمال من الاشياء
وهو جوهر وانسان بالحمل الشائع وماهية في ذلك قولهم ان لكل
طبيعة امر اذاد هسه والتمرد مصداق الطبيعة بالحمل الشائع و
الحواب انه لا تمازج الاخر فان هذا الوجود ايضا ليس وجود الطبيعة
فذلك الانسان الذي في الحمال ليس قردة الانسان بل الجوهر بل ذلك
الوجود ايضا اسما من النفس وظهر له كما في ذلك الوجود
الاعلى الذي الكلي العملي والمهية وقد علمت حاتمها وبالجملة صير هذه
الساوت على وجود تلك الصور العلمية لانها قود الجوهرية في شرا
الاظهار وهذا ان تلك اذا كانت المفولات كما بالذات كان مفهوم
الكيف باسودا فيها كما حد كل طبيعة في فرداها ومفاهيم المفولات
انما اما تقسمها او جزئها فلم اجمع المتماثلين واداكاس كما بالعرض
كما قال فيما من هذا الكلام فلا بد وان يذهب الى ما بالذات فها هذا
بالذات فان كان الوجود كما في قوله ومن حيث وجودها في النفس وكما
عبارت بلية في السوارق فالوجود ليس جوهرية كما في ما سا وجود
تلك المفات كونهما وحققتها وليس المراد من قوله من حيث وجودها
ذلك الوجود بل اتمه وجود خاص له مهية خاصة هي ماهية العلم ذلك
الوجود الخاص ظهورها على النفس وهذا كمال بان لوجود تلك الصور
ووجود امر لان وجودها في الخارج كان محققا ولم يكن هذا الوجود
مهمه العلم كيف بالذات وتلك الصور المتمازجة كيف بالعرض
ولكن هذا التساوي الذي ليس في كونه العلم كما حقيقه وان احسن
هذا الحكم المسألة علم في كنه لان وجود تلك الصور في نفسه و

[illegible][illegible]

فصل سبعة أو كان
معمول ما كان
ان الوجود مع مفهوم العلم
كلاهما خلاف ومفهوم
فصل ثامن أو كان
معمول ما كان
ان الوجود مع مفهوم العلم
كلاهما خلاف ومفهوم

لكن انما صاف الالبته في الخارج وكلها معمول ما والاول المعهوده
من الفصا ما قصير دشمه والساني المسعود منها قصير حقه
ووجه الدشمه على الال طالاه اذ معمول عارض صلا لا معمول الانما صا
المعمول احو على الساني فلاله ما شرط لميل الفعل ولم يعمل معروضه او لا
لم يعمل عارض ما في فصل سبعة وما كان معمول ما كان معمول ما
بعض اذ اعرف هذا الاصطلاحين بعضهم في كلام العالم السني
فانه حسب قال الجوهرية والعرضية والسنة فيهما من مائت
المفكوك اذ اذ المعنى الساني وبوهم ذلك المعنى ان لا معنى له الا
المطابق فمدح في كانه ان انما صاف السني الخاص بالسنة العامة في
الخارج ولكن روضها في الدهر ان لا يحدده يوم في الخارج لكونه
سلا الصروبين لان كلام المادة عسار في انما صا لو كان
عروض الامكان للمصنف في الخارج لزم اما السلا زاما الخلف واما حلو
السني عن المواد السلا والوالي ما رها فسد في ان الوجود
ظهور مفصل وكذا العدم ان الوجود مع مفهوم كعدم كذا مفصل
مقدم من خلاف في قسم الوجود المطلق ما هو المبرور
المطلقة السلا طر كالانسان موجد والمفصل ما هو المعمول في
المطلقة المركبة كالانسان كات ورفع هذين عدم طام مفصل
في بعض السلا عدم ما صا لمطالمه في اسارة الى عدم اختصاص
هذه السلا في الوجود مع مفهوم بل جارية في بعض كما هو مصطلح
اهل الدوق في القول الوجود المطلق بل ما لا يكون محدودا احد
خاص وهو حقه الوجود التي هي من حقه الالبته على العدم

والفصل في انما صا في الخارج

فصل سبعة أو كان
معمول ما كان
ان الوجود مع مفهوم العلم
كلاهما خلاف ومفهوم
فصل ثامن أو كان
معمول ما كان
ان الوجود مع مفهوم العلم
كلاهما خلاف ومفهوم

فصل سبعة أو كان
معمول ما كان
ان الوجود مع مفهوم العلم
كلاهما خلاف ومفهوم
فصل ثامن أو كان
معمول ما كان
ان الوجود مع مفهوم العلم
كلاهما خلاف ومفهوم

[illegible][illegible]

صفحة الموروث كرمه

کات و لامع و مرصع و

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

ر جعل المعنى السوي في الوجود ومن المعنى العدم في النفي والشوب في وسطا وهو في الحال كان سطا

في الوجود ومن المعنى العدم في النفي والشوب في وسطا وهو في الحال كان سطا
 في الوجود ومن المعنى العدم في النفي والشوب في وسطا وهو في الحال كان سطا
 في الوجود ومن المعنى العدم في النفي والشوب في وسطا وهو في الحال كان سطا

للاطلاع والانس هو الوجود ولكن جعل المعنى السوي في الوجود
 ومن المعنى العدم اي وجعل العدم اعرض من المعنى والعدم اي المعنى
 الممكنة عند ما ت وليس هو وجود وكذا النفي في والمعنى السوي
 عند ما ت وليس يدان والعظم السليم في موه انطال هذا
 لقول ان بعض المعنى في الحق الواسط بين الوجود والمعدم و
 سماها حالا واطلق عليها الباب وسعى الواسط بين الباب والمعنى كما
 فليس في النفي والشوب في المعنى وسطا وقولهم بالحال كان سطا اي عند
 عن الصراط المستقيم بصفة الوجود لا موجود كاس تلك الصفة ولا مع
 كاس بخلافه به معنى قولنا بصفة اي الحال بخلافه ومعنى عدمهم بصفة
 كذا هو بصفة بصفة ارادوا المعنى الاسمي العام بالعرض في العالم والقادر
 والانس وسائر الاضافات لا المعنى العام بالعرض كما هو معناه المعاد
 عند التكليف والادب للعالم بالعرض ايضا لمعنا واحترقوا باضاف
 الصفة الى الموجود عن صفات المعدم فبما صفة للباب لا
 الموجود وبفوطس لا موجود عن الصفات الوجودية في الوجود
 وبفوطس لا معدوم عن الصفات السلبية في المعنى
 مثل الانواع في المعنى في مفهومها السلب من صفات الموجودات
 فاعرض الكاس على هذا الحالة لا يصح عدم المعنى لانهم جعلوا الوجود
 من الاحوال مع انها حاصلة بالادب في حالتي الوجود والعدم واحدا
 عنه سائر المواضع بان المراد بكونه صفة الموجود بان يكون
 بصفة له في الجملة لا انه يكون صفة له دائما واصفا على مذهب
 من ان بان المعدم باب وصفه لا في حال العدم والاعلى

في الوجود ومن المعنى العدم في النفي والشوب في وسطا وهو في الحال كان سطا
 في الوجود ومن المعنى العدم في النفي والشوب في وسطا وهو في الحال كان سطا
 في الوجود ومن المعنى العدم في النفي والشوب في وسطا وهو في الحال كان سطا

في الوجود ومن المعنى العدم في النفي والشوب في وسطا وهو في الحال كان سطا
 في الوجود ومن المعنى العدم في النفي والشوب في وسطا وهو في الحال كان سطا
 في الوجود ومن المعنى العدم في النفي والشوب في وسطا وهو في الحال كان سطا

اعاد المردوم كما استعفا فانه على جوارها حتم وحازان بوحدها مما مله
 وبعضهم من الضرر اذا في الشخص بوحدها كماله سمانا و سلب مرطلة

العدم المطر وهو باعتبار ان العلم على المطر ما لا ينفصل عن العلم
 الى كاس من الوجود من وهذا كما عرفت احكام الوجبات على السواء
 في العضايا فبقى سالتة علميا او شرطه بصرا مفصلة او
 غيرها كل ذلك يساهل الوجبات **عنه ان العدم لا يلا**
 بعضا من الجواهر في جوار اعاد العدم وعدمه فاكمل المتكلمين في الا
 والحكا وجماعة من المتكلمين على الثاني وهو الحق كما لما ان اعاد العدم
 بعينه فان محل السراغ اعادته مع جميع مستحباته او عواصمه **هـ** تا
 امسعا ولا تكرار في علمه لعدم في كل ان لسان حلما ليس كسار
 وفي كل شيء لانه يدل على انه واحد وتقدمهم كسبح الترتيب فسات
 الامساع الضرر والسداهة اعنى واستحسن الامام الشرايى دعوى
 الضرر والتعالون سطره المطا استدلالا بواحد بوجه مهماما
 انه يقول سالتة الصير للسان على جوارها اي على بعد سر حرار الاعا
 حتم في الشخص العاد جوار محل العدم وهو مدعى المطر كلف وهو عدم
 السوى على نفسه الشراي وهو خواء لعدم الشيء على به سر بالذات منها
 انه على بعد سر جوار الاعاد حازان بوحدها مما مله اي بما الى اباد
 من جميع الرحو مسانها اي استدلالا لان حكم الامسال فيما ورد
 فيما لاخر واحد وان كان سلب مرطلة اي سطلان بوحدها
 اسدا ووجه عدم الامسار بينهما ان المردوم من اسر كها في المهية وجمع
 العوارض وان كان احدهما مستحيلا لان يكون معاد السى والاخر لان يكون
 حاد واحد اذا ان يكون كل واحد منهما معادا او كل واحد حاد
 فهو لو كان بغير المهية مفككة عن الوجود حازان بوحدها كما مر

وحيث ان العلم على المطر ما لا ينفصل عن العلم الى كاس من الوجود من وهذا كما عرفت احكام الوجبات على السواء في العضايا فبقى سالتة علميا او شرطه بصرا مفصلة او غيرها كل ذلك يساهل الوجبات عنه ان العدم لا يلا بعضا من الجواهر في جوار اعاد العدم وعدمه فاكمل المتكلمين في الا والحكا وجماعة من المتكلمين على الثاني وهو الحق كما لما ان اعاد العدم بعينه فان محل السراغ اعادته مع جميع مستحباته او عواصمه هـ تا امسعا ولا تكرار في علمه لعدم في كل ان لسان حلما ليس كسار وفي كل شيء لانه يدل على انه واحد وتقدمهم كسبح الترتيب فسات الامساع الضرر والسداهة اعنى واستحسن الامام الشرايى دعوى الضرر والتعالون سطره المطا استدلالا بواحد بوجه مهماما انه يقول سالتة الصير للسان على جوارها اي على بعد سر حرار الاعا حتم في الشخص العاد جوار محل العدم وهو مدعى المطر كلف وهو عدم السوى على نفسه الشراي وهو خواء لعدم الشيء على به سر بالذات منها انه على بعد سر جوار الاعاد حازان بوحدها مما مله اي بما الى اباد من جميع الرحو مسانها اي استدلالا لان حكم الامسال فيما ورد فيما لاخر واحد وان كان سلب مرطلة اي سطلان بوحدها اسدا ووجه عدم الامسار بينهما ان المردوم من اسر كها في المهية وجمع العوارض وان كان احدهما مستحيلا لان يكون معاد السى والاخر لان يكون حاد واحد اذا ان يكون كل واحد منهما معادا او كل واحد حاد فهو لو كان بغير المهية مفككة عن الوجود حازان بوحدها كما مر

[illegible]

عليها حار أحدا منهما في الحكم كدخول حجر في الماء على بعد حوران إلى المسألة
بعضه العود عاد أي صار عن الأسبوع المسمى من أن يكون المعاد
بعضها في السبوع وكان الرمان من السبوع الأول به انضمام عدم وجود
عاد به فاد عاد الرمان المسدود على المادة به مسدود كغيره موجود
في الرمان المسدود من الأنساب والحدس أو اجتماع المعاني في
الطوبى الواحد ومنها أنه على بعد حوران عاد المسدود بعضه ليس
عدد بعض العود بالغا إلى أسبوع كدخول حجر في السبوع الأول
من السبوع والسبوع والرابع وهكذا مع من الوقوف على ربه
فإن ما من عود أو لا نسبح له إلا أن نرى ما أسبوعه كالم يكن في
من حاله الأسبوع وحاله العود وكذا ليس وقد المعاد بالغا إلى أسبوع
من وجه من أحدها إلى حين عادته ذات بعضه لم يمان بها جميع
ما يوقف عليه من علة وسبب ومعدود غيرها وعد العلة وسبب
السبب ومعدود المعد وهكذا حتى يعود الأسبوع إلى مجملها والأدوار
الملكسة والأوصاف الكوكبية من بها انما عا سبب في السلسلة
الطولية والعرضية والأدوار باطل بالضرر في آلهما أنه لو مارا مادة
المعدود لحار عاد الرمان ولو عاد الرمان في السبوع الأول من
الرمان المسدود والرمان المعاد إلا أن هذان رمانا لا حتى ود السبوع
سابق للرمان رمان مسدود عاد به وقد ركب سابعه الرمان
المسدود بعض دانه لا يكونه في رمان الحوسا ركب سابع هذا انضمام
عليه المعاد لأن السابعة دانه له فلا علة ولا ضرورة لا حصر
فصل حوران معارضة السابعة وطرز الاختصار على المساوي

[illegible]

三

[illegible]

وَعَدَمًا فَرَسَ أَنَّهُ دَأَا عَدَمَ الْحُكْمَانِ وَخَارِجَهُ حَكْمٌ وَحَقُّهُ مِنْ لِسَانِ حَكْمٍ
 لَكِنْ تَوَبَّحَتْ الدَّهْرُ لِسَمِ مِثْلِ الْحَقِّصَةِ لَعَنَ لَطَوِ طَوَلَيْسَ الْأَمْرُ فِي الْأَمْرِ

كَمَا وَجُودَ لَمْ يَصْرِيْدَانَهُ سَا صَا مَعَهُ مَوَابِ الْحِ وَسَرِيَا السَّارِ
 وَالْمَعْدُومَ الْمَطْلُوقَ وَعَمَّهَا كَلَّ لَا يَسْلُجُ عَنْ نَفْسِهَا إِذَا فَرَصَ مَعَهُ
 الْحَالُ الْكَفَى فَرَصَ مَعَهُ وَمَا كُنَّ أَوْ مَعَهُ مَوَابِ الْحِ وَسَرِيَا السَّارِ
 لَيْسَ صَرُورِي وَسَلَسَةٍ عَنْ نَفْسِ عَالٍ وَعَدَمًا فَرَسَ فَانَهُ حَرِي أَحَرِ
 مِنْ هَذِهِ الْمَاعِدَةِ أَنَّهُ فِي مَوْضِعِ الْعِلَاقِ نَا أَيَّ مَعَهُ مَوَابِ الْحِ وَسَرِيَا السَّارِ
 دَلَّ عَلَى الْعَدَمِ بِالْحَالِ السَّامِعِ تَوَبَّحَتْ لَعَنَ لَطَوِ طَوَلَيْسَ الْأَمْرُ فِي الْأَمْرِ
 فِي بَابِ الْأَصْدَقِ فِي الْقَصْرِ الْحَكْمَانِ فِي مَعْرِعَاتِهِ
 صَدَقَ مِثْلُ حَكْمِ الْقَصْرِ الْحَقِّصَةِ الصَّادِ فَرَلَعَنَ لَطَوِ طَوَلَيْسَ الْأَمْرُ فِي الْأَمْرِ
 مِنْ لِسَانِ حَكْمَةٍ نَامَا حَصْرِيهِ وَالْعَمْرُ بِالْحَوِ الْأَسَارِ إِلَى إِعَادَةِ نَالِدَا
 مَعَ الصَّدَقِ فَإِنَّ الصَّادِ هُوَ الْحَرِ الْمَطْلُوقِ بِالْكَسْرِ لَا وَاقِعَ وَالْحَيُّ هُوَ
 الْحَرِ الْمَطْلُوقِ بِالْفَتْحِ لِلْوَاقِعِ طَوَلَيْسَ الْأَمْرُ فِي الْأَمْرِ دَلَّ عَلَى الْعَدَمِ بِالْحَالِ
 الْحَكْمِ وَالْحَقِّصَةِ الْمَقَامِ أَوْ الْقَصْرِ وَلَمْ يُوَحَّدْ حَارِ مَرَّ هِيَ إِلَى حَكْمِ مَعَهُ عَلَى
 أَفْرَادٍ مَوْضِعِهَا الْمَوْجُودِ فِي الْخَارِجِ مَعَهُ كَوَلَا فَرَسَ مِنْ فِي الدَّارِ
 هَلْكَ الْبَوَائِي وَبُحُوْهَا بِمَا الْحَكْمِ فِيهَا مَعَهُ وَدَعَى الْأَسْرَادِ الْحَقِّصَةِ الْوُجُودِ
 وَدَعَى وَحَدِّدَهَا هِيَ هِيَ إِلَى حَكْمِ فِيهَا إِلَى الْأَفْرَادِ الدَّهْرُ هَذَا كَرَّرْنَا
 الْكُلِّيَّ إِذَا دَانِي وَإِمَاعِي وَالذَّائِي إِذَا حَضَرَ إِذَا مَفْصِلٌ وَدَعَى وَدَعَى
 حَقِّصَةً هِيَ هِيَ إِلَى حَكْمِ فِيهَا عَلَى الْأَفْرَادِ الْوُجُودِ فِي الْخَارِجِ مَعَهُ كَابِ
 أَوْ مَعْدَرِ كَرَّرْنَا كُلَّ حَقِّصَةٍ مَسَا أَوْ مَعَهُ أَوْ مَعَهُ إِلَى عَمَّا لَهَا إِلَى
 مَرَّةٍ لِسَانِ الْعَمْرُ مَا الْمَسْجُودِ فِي الْأَمْرِ إِذَا دَعَى هَذَا مَقُولٌ
 الصَّدَقِ فِي الْخَارِجِ أَعْمَارُ وَمَا لَهَا لِسَانِ الْخَارِجِ وَكَذَا
 فِي الْحَقِّصَةِ إِذَا مَعَهُ أَعْمَارُ إِلَى الْأَمْرِ دَلَّ عَلَى الْعَدَمِ بِالْحَالِ

مَوْضِعُ الْأَمْرِ فِي الْأَمْرِ
 لَيْسَ صَرُورِي وَسَلَسَةٍ
 عَنْ نَفْسِ عَالٍ وَعَدَمًا
 فَرَسَ فَانَهُ حَرِي أَحَرِ
 مِنْ هَذِهِ الْمَاعِدَةِ
 أَنَّهُ فِي مَوْضِعِ الْعِلَاقِ
 نَا أَيَّ مَعَهُ مَوَابِ الْحِ
 وَسَرِيَا السَّارِ دَلَّ عَلَى
 الْعَدَمِ بِالْحَالِ السَّامِعِ
 تَوَبَّحَتْ لَعَنَ لَطَوِ
 طَوَلَيْسَ الْأَمْرُ فِي الْأَمْرِ
 فِي بَابِ الْأَصْدَقِ فِي
 الْقَصْرِ الْحَكْمَانِ فِي
 مَعْرِعَاتِهِ صَدَقَ مِثْلُ
 حَكْمِ الْقَصْرِ الْحَقِّصَةِ
 الصَّادِ فَرَلَعَنَ لَطَوِ
 طَوَلَيْسَ الْأَمْرُ فِي الْأَمْرِ
 مِنْ لِسَانِ حَكْمَةٍ نَامَا
 حَصْرِيهِ وَالْعَمْرُ بِالْحَوِ
 الْأَسَارِ إِلَى إِعَادَةِ
 نَالِدَا مَعَ الصَّدَقِ فَإِنَّ
 الصَّادِ هُوَ الْحَرِ الْمَطْلُوقِ
 بِالْكَسْرِ لَا وَاقِعَ وَالْحَيُّ
 هُوَ الْحَرِ الْمَطْلُوقِ بِالْفَتْحِ
 لِلْوَاقِعِ طَوَلَيْسَ الْأَمْرُ
 فِي الْأَمْرِ دَلَّ عَلَى الْعَدَمِ
 بِالْحَالِ الْحَكْمِ وَالْحَقِّصَةِ
 الْمَقَامِ أَوْ الْقَصْرِ وَلَمْ
 يُوَحَّدْ حَارِ مَرَّ هِيَ إِلَى
 حَكْمِ مَعَهُ عَلَى أَفْرَادٍ
 مَوْضِعِهَا الْمَوْجُودِ فِي
 الْخَارِجِ مَعَهُ كَوَلَا فَرَسَ
 مِنْ فِي الدَّارِ هَلْكَ الْبَوَائِي
 وَبُحُوْهَا بِمَا الْحَكْمِ فِيهَا
 مَعَهُ وَدَعَى الْأَسْرَادِ
 الْحَقِّصَةِ الْوُجُودِ وَدَعَى
 وَحَدِّدَهَا هِيَ هِيَ إِلَى
 حَكْمِ فِيهَا إِلَى الْأَفْرَادِ
 الدَّهْرُ هَذَا كَرَّرْنَا الْكُلِّيَّ
 إِذَا دَانِي وَإِمَاعِي وَالذَّائِي
 إِذَا حَضَرَ إِذَا مَفْصِلٌ وَدَعَى
 وَدَعَى حَقِّصَةً هِيَ هِيَ
 إِلَى حَكْمِ فِيهَا عَلَى
 الْأَفْرَادِ الْوُجُودِ فِي
 الْخَارِجِ مَعَهُ كَابِ أَوْ
 مَعْدَرِ كَرَّرْنَا كُلَّ حَقِّصَةٍ
 مَسَا أَوْ مَعَهُ أَوْ مَعَهُ
 إِلَى عَمَّا لَهَا إِلَى مَرَّةٍ
 لِسَانِ الْعَمْرُ مَا الْمَسْجُودِ
 فِي الْأَمْرِ إِذَا دَعَى هَذَا
 مَقُولٌ الصَّدَقِ فِي الْخَارِجِ
 أَعْمَارُ وَمَا لَهَا لِسَانِ
 الْخَارِجِ وَكَذَا فِي الْحَقِّصَةِ
 إِذَا مَعَهُ أَعْمَارُ إِلَى
 الْأَمْرِ دَلَّ عَلَى الْعَدَمِ
 بِالْحَالِ

۱۶۹

[illegible][illegible]

حدد اناس الى نفس الامر حدد وعالم الامر وداعمل بعد

او مقدر و اما الصدق في الذهبية فاعسا ومطابقة نفسها لما في
نفس الامر فمقداسها الى معرفة بقولنا محمد اما السعي نفس الامر ج
اي حد وعرف نفس الامر محمد داب السعي والمرا محمد الداب هما معال
مصرص العارض وتعمل مرسة المهمة والوجود من الخارج والذهبي يكون
الانسان حواما في المرسة وموجودا في الخارج والكل موجودا في الله
كلها من الامور النفس الامر به ادلس محمد مصرص العارض كالانسان
محمد فالمراد بالامر هو السعي نفسه فادامل الاربعه في نفس الامر
كدامعاه ان الاربعه في حد ذاتها كذا فلعط الامر هام باب وضع
المظهر موضع المضمم اسرا الى ما قبل ان نفس الامر هو العفل الفعال
مولنا وعالم الامر واداي ذلك العالم عفل كل بعد اي وبعد نفس
الامر عند العفل عالم الامر ذلك العالم عفل كل صغير وكبير وسط
ومركب منه مسطر والعبر بالعارض للانسان الى الاصطلاحين
احدهما اصطلاح اهل الله حب يعرفون عن عالم العفل بعالم الامر
معتد من الكتاب الاطفي الا له الخلق والامر وهذا العفل نفس
الامر واما غير الخا عه بالامر لوجهين احدهما من جهة اند كالانسان
واسمه لا كثر في نور الاحد به ادا العفل مظمن صفع السربوه سل
الانوار الاسفله لا مهمة لها على المحقق فسطا النبوه الذي هو الله
سوا كات خارجا وعقله مفقود مضاف هي مجرد الوجود الذي هو
امر الله وكله كن الوجود به النبوه واماها اسروان كان دامهه بوحده
مجرد امر الله وبوجه كلة كن الله من دون موبه راند من ماد ويحصل
استعداد فكلمه محمد امكابه الداني والامرا اصطلاح الحكماء

[illegible][illegible]

لا عمل المولف البطحا صرون محمول ورا ودمی المسبحو النما

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

۱۰۰
 ۹۰
 ۸۰
 ۷۰
 ۶۰
 ۵۰
 ۴۰
 ۳۰
 ۲۰
 ۱۰
 ۰

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is partially obscured and difficult to decipher fully, but appears to contain names and possibly dates or references.

مالتا مصرى مركب

[illegible][illegible]

19

4

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

مجلس علمای اسلام آباد
 مقرر علیٰ حقانیت
 راجع الی الخیر
 ہمارے
 رسوم و رواج
 مخصوصہ
 خاصہ
 مجلس علمائے اسلامیہ

وكل واحد لدى الاتحادي
ماله مال والحق باليهاس
الافى الاكياين فخيرت سليت
قلنس ما مال الياين و بها تملك

WV

[illegible][illegible]

٢ الموسى الكسبى فى عصره العباسى

ناسقة اي صاحبه امداد في الصاع من الحديد بالوجود غير
 ايها الصاع وحدها اي وجود الجهاب التي هي كصفات النسب
 الفعل بالعملي لا في الخارج لوجودها قولنا للصدف في المعدوم فان
 المعدوم المنسج مع الوجود واصل العلم والمعدوم الممكن يمكن الوجود
 والعدم واصناف المعدوم بالصفات الوجودية العينية مثال ومنها
 قولنا والسلك لسانه انه لو كان هذه الكيفيات محصورة في الاعيان
 لكاتب ساكنة لغيرها في الوجود وممثلة عنها بالخصوص بالوجود
 غيرها لها صفات بها لها وجودها لا يخرج عن احد هذه وتتم
 اسرها الى ظلال ممسكات القائلين بانها امور خارجة بقولنا لها
 صحت لو لم يكن الجهاب سوى الصاع اذ لم يدنس احد الى سواد
 لزم من عدمه المجموع مجموع الحدود والسلسلة المذكور في السلس
 او كل واحد من السلسلة بان يكون الخصوصه حسب وضعه على سلس
 التسلسل احدها ان يخرج قولنا امكانه لا كان عن قولنا لا امكان لراد لا
 مرفى الاعداد مسلم ان لا يكون الممكن ممكنا ووجه الظلال ان الامكان
 ح هو الامر الهدي ونفي الامكان هو مع هذا الشيء الصديق والشي
 ووجهه ما فصل والاعداد باعتبارها بصفات اليها مما مر كما مر بانها
 انه رفع القصاص لزم له اذا كان الوجوب والامكان عدمين و
 اللازجوب والامكان ايضا عدمين او كون القصاص عدمين هو
 ارفعاها لزم الحدود ووجه الظلال اولا القصاص بالعدم والاعمى ناسا
 الحل فان معنى ارفاع القصاص في المقربات عدم صدمها على
 بان لا يصدق الوجوب والاوجوب مطلقا على عدم صدمها في نفسها

والله

عروض الامكان بحسب وقوع
وله مع العري من دراجم

وقد راد منه في استعمال
الاعراض والاحص استعمال

محمود بالصور من والامتنان ومهاقولا وهو اي الامكان الدارج
العرض من دراي الوحد والامتنان اجمع خلافا لما في مع
العري منها ولا مضاف من لا اقصا من مل داسا المكن للوجود
العدم واقصاء من مل العري للوجود والعدم ومهاقولا وقد ورد
منه اي من الامكان في استعمال اي استعمال لاطي في المطلق الامكان
الاطي العري معهما العام وهو عام وعام لا الامكان في العري
العام ايضا كان مع سلسا القرون عن الطرف المخالف فكانوا
الشي الفلا في مكن اي له في مجمع كان معا المكن اعني سلسا القرون
خاص وخاصي تطلق به الخاصة ولم يذكر في تعداد سلسا القرون
اصلا والكلام فيه والامكان الاحص هو سلسا القرون والاداس
والوصفه والوصفه قال السمع في مطلق الاسارات قد يقال كن
ويصغر معني الي مكانه احد من الوجوه المذكورين وهو ان
يكون الحكم ضروري السري في وقت كالكه وقد في حاله
كالسري لم يزل يكون كالكتابة للانسان اسلم انما هو صريته
للانسان في حال صير معهما واما ما في السمع من الهمم انما هو
ان لا ضرره داسه لا واما السليمة الكتابة والكتابة ولا ضرره
ومعه ولا يفهمه ادم يوجد في حاسا الموضع وصفه را
ولا وف مفرطهما الكتابة وامكان استعمال وهو سلسا القرون
جميعا في الضرر شرط التحول لكونه معر في الاوصاف المستعمله
للسي قال المحقق الطوسي قد عمن ذكر السمع هذا المعنى اما انه من
هو عسر لكون ما يدعي الما في الحال من الامور المكنه اما هو

لأنه لا يمكن أن يكون
العرض من دراي الوحد
والامتنان اجمع خلافا
لما في مع العري منها
ولا مضاف من لا اقصا
من مل داسا المكن
للوجود العدم واقصاء
من مل العري للوجود
والعدم ومهاقولا وقد
ورد منه اي من
الامكان في استعمال
اي استعمال لاطي في
المطلق الامكان
الاطي العري معهما
العام وهو عام وعام
لا الامكان في العري
العام ايضا كان مع
سلسا القرون عن
الطرف المخالف فكانوا
الشي الفلا في مكن
اي له في مجمع كان
مع المكن اعني سلسا
القرون خاص وخاصي
تطلق به الخاصة ولم
يذكر في تعداد
سلسا القرون اصلا
والكلام فيه
والامكان الاحص هو
سلسا القرون والاداس
والوصفه والوصفه
قال السمع في مطلق
الاسارات قد يقال
كن ويصغر معني الي
مكانه احد من
الوجوه المذكورين
وهو ان يكون الحكم
ضروري السري في
وقت كالكه وقد في
حاله كالسري لم يزل
يكون كالكتابة
للانسان اسلم انما
هو صريته للانسان
في حال صير معهما
واما ما في السمع من
الهمم انما هو ان لا
ضرره داسه لا واما
السليمة الكتابة
والكتابة ولا ضرره
ومعه ولا يفهمه ادم
يوجد في حاسا
الموضع وصفه را
ولا وف مفرطهما
الكتابة وامكان
استعمال وهو سلسا
القرون جميعا في
الضرر شرط التحول
لكونه معر في
الاوصاف المستعمله
للسي قال المحقق
الطوسي قد عمن
ذكر السمع هذا
المعنى اما انه من
هو عسر لكون ما
يدعي الما في الحال
من الامور المكنه
اما هو

وَأَسْرَ الْحَقِيلِ وَحُودًا أَيْسَطَ وَصَفَهُ الْمَاءَ رَوَاهُ الْإِسْلَامُ

● ●

المهمة كما أنه قد يداخلة الى موهبة واثلة لا به ليس الا عند الافصاح
للوجود والعدم فان تصور المهمة ونسب الوجود والعدم اليها
عليها ما ينافيها كما أنه لا سراح هذا العدم واما ان كان لا مكان
لازم للمهمة عند اعتبارها وانما من حيث هي فلا اعتبار للمهمة
في المقام فان الممكن اما موجود واما معدوم وعلى اي تقدير فله
الضرورة لسطر الجهول فان عكس واحدا اماما مع وجوده نسبة السام
يحب وامام مع عدمه فمعنى ومهما قولنا واما حجة الممكن الى الوجود
بذاته اولية غير معصية الى الدلائل بل الى هي احوما بهر السه
لإسمائه الحجة الاخرى ولكن الله لا يولى الاولى ولا يحصل وجها
لعدم ضرورة اطرافه واما الصور غير فادع واوليا الله عدا
واما القابل بالحب والاشفاق بكرمه العصور وانكارها
مساوي لحوار الرحمة لا رجع الذي لا يقول يا الاسعدي ايضا
ودكر العجز الزاري من ماله ودها - منها ان احصاه الممكن
الى المور اما في مهمة الممكن بان يحمله امهية راما في وجوده
بمحله وجزءا وهما - بل من اسلب الذي عن بهر كالا عجز واما
في الانصاف فهو امر مدي والحوادث ان امر المحصل خود اوسط لا
الوجود وجود كما في مهية انه لو احصاه الى المور فمهما المور بامر
سي يمكن فاحصا الى موهبة اخرى وهكذا قسم والحوادث ان مهية
التاسعة في الفصل فبقا وليس ميا صله ولا بعد في ذلك في انصاف
المور بها لان - سي لسي لا يستلزم وبالمثل في الارجح ومن
الانجاب السامر بالامكان حاجة الممكن الى الصلة في الانصاف

صروح الصداقة
أروام الولهام

512

[illegible]

رامان، ایشال کور
وسل المعمر لای

لا يفرج الحدود والله آ
اد لم يكن للملك اس

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

لا يوجد شيء ما بل هو عباره عن كواكب 1

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

دستم بر جدول
سید الشان ماکو دیر

م اسماعيل
والصالحين
فوق النجدي والاصل له عشره
عزله ماله يكون العلم الذي هو
العلم عدم يسي كما

[illegible]

لنفسه المكنى بها الماسه
رأسا كما الاولى بها السوم

[illegible]

کنگرہ رحمتہ النعمان
 دار حدیث و عمل اہل کمال
 و مہرہ و صفحہ النور
 دار حدیث و عمل اہل کمال
 و مہرہ و صفحہ النور
 دار حدیث و عمل اہل کمال
 و مہرہ و صفحہ النور

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

و يوصف الحروب الداني بالاعصار او عصف بالعدم الماحق

[illegible][illegible][illegible]

الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين
الذين هم خير خلق الله على وجه الأرض
والذين هم خير خلق الله على وجه الأرض

حرسه كانه حر وكل وكان حط كل بالمثل
مرج الحد - داس الوصل
لا ريب في ان هذا هو اللفظ الذي
يستخدمه الفلاس في هذا المقام

داسه لا حوهر او اعراضها ما نفعه طاقى الحد وهو لها مبدع معناه
التسلل الى ما تحس مع الفصل سال سبيلنا يا فتية لا تفسد حكمة
على صفات العالم فحط كل على واهل انصاف والشي كل عد لمطامه
بالعدد ر سابق ولا حق وهما سلالان راسان لان عامار عدا
الوجود المكسب به وهذان الوجودان سلالان وقد عرفت ان
وعا السلالان رمان بذلك هو سبيل الوجود بالعدم الرها
وهكذا في احرا دللنا الحد واثرا احرا به هكذا مما يلي دللنا
والطريق راسا على ما اسبق في كل حذر حدود الطامع السال
لاصفه لسلسله سوفيه بالعدم الرها وكذا في الكمال المحسوس
ادلا وجودا سري حره الاخر ولا سيما في المسلمات القادر للموا
الاخر والمواقف للكل في الحد والاسم في حكمة ما واداني لكل الطبع
مهما ادلا وجود له سوى وجود الخاص واداسا سا ركانه يمكن
ان ركل واحد منهما ما انا الى الصغر على ان يكون ذلك بعض
نما سوى حر وكل واما ان لهما ان يعرفا بل من سائل الدلائل
ان يكون كل طبعه ان كل حر سرد واثامه فلسا وکار
حط كل نوع سلال مالا والديه بالمد الى الزمره كما حفظت
كما يحص انسان ووسد برسانه مع سلاله بالحلل ما سلالا لفرق
السا لعمه بعد الارواح المسدات لما ل كل سلالا رها
الواحد البسط السات على ماله واحد الذي هو كروح وهذا الحسد
او كفي وهذا كصوره وعاربه او كاصل غير ماله هذا فتر الله
من وراثهم محط الاحرم حط حذر وسائر بذلك اسرار عترو

هذا هو اللفظ الذي
يستخدمه الفلاس في
هذا المقام
لا ريب في ان هذا هو
اللفظ الذي يستخدمه
الفلاس في هذا المقام
لا ريب في ان هذا هو
اللفظ الذي يستخدمه
الفلاس في هذا المقام

لا ريب في ان هذا هو اللفظ الذي
يستخدمه الفلاس في هذا المقام
لا ريب في ان هذا هو اللفظ الذي
يستخدمه الفلاس في هذا المقام
لا ريب في ان هذا هو اللفظ الذي
يستخدمه الفلاس في هذا المقام

والسبي الداء هو الداء ^{٧٥} الداء السبي داء والعصر والسبي كما يحى طولا

ان لاسين سيني بالو اده سن سيني دهرقا و سهرمنا

۱- در تمام این کتاب
 ۲- در تمام این کتاب
 ۳- در تمام این کتاب
 ۴- در تمام این کتاب
 ۵- در تمام این کتاب
 ۶- در تمام این کتاب
 ۷- در تمام این کتاب
 ۸- در تمام این کتاب
 ۹- در تمام این کتاب
 ۱۰- در تمام این کتاب

يقال له اسو بالهيه واسو بالهوه وهو تقدم علل العوا على المق
عسسد له المي ووجه الدار كمد كمد والخصا عا المي

فمن سجد في البيت وهو الذي لم يسمع احسن في الاصل على النوع
والثامن على ايامها واليهما على الوجود عند بعض والسياس
والذي هو المذكور في البيت فيه اعلم ومن السجدة يا اهل الصدر

المسرى الذي ندى السلسه الاحمر اعني ما طاع وما علسه ربا
لهه انفسه في المسمهمه الى سوسم احر هو ايه ما لانا سان جي

والعرض لا يسن على سبيل النورع اى اطلب حكم لو احدث من سبيل
مالا ولا حرصها بالعرض كما ذكره بالسياط الا ان الس

في سبوا الحفصة انهم من هذا الهال السبوا الحفصة وديا
لما طس من وهو عشرين الاسماء ادى الكا كل من المعام والماسحر

مصنف المللك الحمد ولا يصح له الا تصاب من المصابين وروى
فداه ان بكره تصاب المصاب بالمللك من باب الوعد بال

المعلق وتكرار السكت كما كتبوا وروى على الوجه في المذهب الجهر
فان المصنف باب الوحد بالجمع والمذهب بالماز وبالحصر بالسو

حالكه 24 كماله راي. لكن كاكه في طولنا لامرنا استرح
5 باوسر هذا ^{بني} من السوق فداد السبد المحو والدا

وهو من أسواقه في الكل عملها في القصد والمساخر محمد في القصد
العمل استمر عن الأسماع وفيه اعلمه بعدة الأسلاك وفيه

المراد ما عرّف مداعرة ان مدح الله واللاهوت ودمه نوح
سوط الرجوع الى ما ذكره في ان الحدود الدماء عرفت
احكام الاوقات

[illegible][illegible]

كذا الذي سأل الله تعالى
 يكون من عند الله تعالى
 على ما هو عليه
 واحد كذا
 كذا الذي سأل الله تعالى
 يكون من عند الله تعالى
 على ما هو عليه
 واحد كذا

Handwritten signatures and names at the bottom of the page.

[illegible]

نوب الصفة في تلك المرسه صا وسلكه في تلك المرسه
بعضه وان كذا صا سلك الصفة الذي في تلك المرسه ادلس
بعضه فهاها بعضنا لم يرفعنا وما رفعنا لبعضنا وقد
من سلكا على الحجة فعل ليس الانسان مرجح هو انسان كما
لا كات وبواحد ولا واحد وهكذا في الانسان مرجح هل
وكذا حتى نعم السلب لاجل القيد عارض الصفة فيها ولا يخص
بعارض وجودها سان دلان للمنهة فالقاس الى عوارضها
اعدها عدم الانصاف بها ولا ينافيها حين احد المنهة من حيث
كافي العوارض الى بعضها سطر الوجود كالنكاح المحرك ونحوها
الآخرى الانصاف بها حين ما احديت كل كافي العوارض الى
مع الوجود لا سطر الوجود كالوجود والوحد والامكان ونحوها
فالمنهة بالقاس الى عوارض الوجود مخلو اعن الطرفين في مرسه
الامر وهو مرسه دانيها واما بالقاس الى عوارض بعضها في مرسه
يخرج عن احد الطرفين لكن لا يحددها حينه ذلك العارض فالعدم
الذي سطرها اما هو بالقاس الى عارضاتها بعضها اذ الخلو عن
الوجود وعن صفاته حارة فاقلس الانسان مرجح هو ليس هو
بصير الحجة من المرسوع لان من المجهول فلا نسو حة المعنى الى الوجود
نحو عارض وجود يكون عسا او حة لرب الى الوجود مطلقا فلو ان
كون الانسان من حيث امر اي منهة حاله سائر الوجود مطار منهة
نفسه وهو باطل بخلاف ما ادلس بالقاس فانه ياتي بالقيد
او بالقاس الوجود في القيد ليس الانسان في مرسه دانيه هو

ثوب الصفة في تلك المرساة ^{صا} وسلكه في تلك المرساة ^{صا}
 بعضه وان كذا صا سلك الصفة الذي في تلك المرساة ادلس
 بعضه فيها ^{صا} بعضا ^{صا} وما ادفعها لبعض ^{صا} وقد
 من سلسا على الحدة فعل لس الانسان ^{صا} موجب هو انسان كاس فكا
 لا كاس وبواحد ولا واحد وهكذا ^{صا} الانسان موجب هل لئلا
 وكذا حتى نعم السلسا ^{صا} لاجل الصدم عارض ^{صا} الله صها ولا محض
 عارض وجودها ^{صا} انسان دلل ان لله صها ^{صا} فاعراضها ^{صا} الى عوارضها ^{صا} الطهر
 اعدها عدم الاحصاء بها ولا صها صها ^{صا} احد لله صها من حصة
 كافي العوارض الى عوارضها ^{صا} الوجود كالكتابة ^{صا} الحركة ^{صا} ونحوها
 الاخرى ^{صا} الاضاف بها ^{صا} ما احدث ^{صا} كل كافي العوارض الى بلجها
 مع الوجود ^{صا} لا تسر ^{صا} الوجود كالوجود ^{صا} والوجود ^{صا} والامكان ^{صا} ونحوها
 فالمرساة ^{صا} فاعراضها ^{صا} الوجود ^{صا} كالأول ^{صا} والوجود ^{صا} في مرساة
 الامر ^{صا} هو مرساة ^{صا} دايما ^{صا} فاعراضها ^{صا} الى عوارضها ^{صا} بها ^{صا} وان لم
 تمنع ^{صا} احد الطرفين ^{صا} لكن ^{صا} لا تمنع ^{صا} مرساة ^{صا} حدة ^{صا} ذلك ^{صا} العارض ^{صا} فالعدم
 الذي ^{صا} سطر ^{صا} انما ^{صا} هو ^{صا} فاعراضها ^{صا} الى عوارضها ^{صا} بها ^{صا} الى عوارضها
 الوجود ^{صا} وعن ^{صا} مرساة ^{صا} حارة ^{صا} فاعراضها ^{صا} الى عوارضها ^{صا} بها ^{صا} الى عوارضها
 بصر ^{صا} الحدة ^{صا} الى ^{صا} المرساة ^{صا} فمن ^{صا} المرساة ^{صا} فلا ^{صا} سطر ^{صا} الى ^{صا} الوجود
 نحو ^{صا} خاص ^{صا} وجود ^{صا} يكون ^{صا} عسا ^{صا} لير ^{صا} الى ^{صا} الوجود ^{صا} مطلقا ^{صا} فلو ان
 كون ^{صا} الانسان ^{صا} من ^{صا} حدة ^{صا} اى ^{صا} مرساة ^{صا} حارة ^{صا} الوجود ^{صا} مطلقا ^{صا} فلو ان
 نفسه ^{صا} وهو ^{صا} اصل ^{صا} خلاف ^{صا} ما ^{صا} ادا ^{صا} فاعراضها ^{صا} الى عوارضها ^{صا} بها ^{صا} الى عوارضها
 او ^{صا} سلسا ^{صا} الوجود ^{صا} الى ^{صا} العبد ^{صا} اى ^{صا} انسان ^{صا} في ^{صا} مرساة ^{صا} دايما ^{صا} موجودا

ولا سطر اكان لاسم في مواليد هو ماني مع وهو كل طبعه صفت وكونه من كرم
 لا سطر هو عليه هذا الاعيان كالنواها هو اما ماد حرمه قد سدا
 كمال السبع ان المصه قد يوجد سطر لا ي ان سطر ومساها سطر
 ان يكون ذلك المعنى وحدت يكون كل ما سطره وانما سطره يكون
 حرمه ذلك المجموع مادة له سطره ما عليه في ان يوجد من فصيح حله
 على المجموع لا سطر سطر الحمل وهو الاتحاد في الواحد ووجد في سطر
 سطره ان يصور ومساها مع محور كونه ووجد في سطره لا وحده ان سطر
 مع سطره ان يجل على الجمع وعلى سطره رحمة وانما سطره الماحود كات
 وانما سطره مقتضاه نفسها الواقع بل يكون امر احمد للمولاه على
 اسما محله الماسا وانما يحصل مما صاف الماسا محله
 ويصير بعضها احد تلك الاسما فيكون حسا والمصاف اليه الذي
 في 4 رحمه لما عدل الى اسما في الوجود يكون محله في ذلك
 حرمه سطره اعصارا مباد امر واليه لا سطره اسما كان لا سطر
 في من ارها اول سطره والى الا سطره ومن ان سطره الاول
 والآخر وهو سطره في اوله بالاد سطره وهو كمال الوجود
 المقسم الى اوله والى الوجود العشره في الوجود الساتي في طبعه
 وهو لا الاول ان وضع في بعض الاعصار اسلا في امره على الوجود
 له في الخارج وكونه او حرد يكون اي وحده سطره اعني الله
 سطره في المصه سطره لا المعنى الساتي في الماد سطره
 الماسا في وجود كات وكيف يكون قسم الى وجودا وسم
 غير وجود العشره هو القسم سطره مع انصاف سطره في الحمل
 واطا وهو الماد في الوجود وهذا القسم لا سطره لا في وجود

(Faint handwritten notes at the bottom of the page)

من حيث هو ان يكون عسا او حر لم لا مطلقه اي مطلق الوجود ولو نحو
الاصناف من قبل العرف اتحد به موكدانا لكون الحقيقه مسئلا فاحضر
الوحده فعدم السلك اعلا الوحده الى مرتبه نفس المهيئه لا مطلقها
وهكذا واولا في فائده عدم السلسه عند لا وما ذكرنا او في السلسه
في قول المهيئه لسبب من حيث هي كما حده مسائلنا محصلا لا موحدا
عدولنا حتى يعضي حود الموضوع اد في ملاحظه المهيئه من حيث هي لا وحو
بعد ذلك اخصائي مسائلنا فاصنافا فلا اي معالجه حتى يوهي ان المهيئه
اد لم يكن في مرتبه ذاتها موقوف وهي بها معدومه وان لم يكن احد
كاتب كسر فكذلك في اعتبار الالف للمهيئه الى لا يجمع عليها
مر الماهيات بل حرج في الوجود عند اهل الدوى وهذا من مسائل اسرهم
و كسر مر المواضع فالمهيئه مخلوطه ومطلعه ومجرد عند اعتبارات عليها
اي على المهيئه موده من سان للاعتبارات لادرج باطر الى المطلقه وكذا
سطر ساسي باطر الى المخلوطه ومعنى سطر لادرج باطر الى المخرم اسمع الى
قاول اي اول معنى سطر لادرج باطر الى المخلوطه حادها ادها
وهذا هو المسبب على في مباحث المهيئه معالجا للطلبا والمخلوطه
حسابه مجرد عن جميع ما عدا فلا وجود للمهيئه المخرم في الدهن
فصل اثنى الخارج فان تلك فكيف تكون من الاعتبارات الدهنيه
فان هذا بطريقه المبدء والمطويع قسم الوجود الى السلسه
في الدهن والانداس فيه تدريج فيها كسر فالتان من معنى
سطر لادرج ان يوحد المهيئه وخذها حسب اوقاف ساسي اعسر لا مخرج
هو داخل فيها بل من سبب هو امر اذ اد عليها واد حصل منها مجموع

22-1-14

محمود

اول حدیث صحیح است

سازمان کا حقوقی مداخلت

[illegible]

[illegible][illegible][illegible]

وَحَصَّه
كَاتِبٌ

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible]

لكن قول الحكماء العظام
 من قوله المركب لا يصح
 ان يكون له وجودا
 كقولهم هذا هو
 انما كاشها من حصار
 سطره الكافر من دال
 ركبت عند اتحاد
 ان يقول السداد

قولنا هذا هو هذا
 انما كاشها من حصار
 سطره الكافر من دال
 ركبت عند اتحاد
 ان يقول السداد
 لكن قول الحكماء العظام
 من قوله المركب لا يصح
 ان يكون له وجودا
 كقولهم هذا هو
 انما كاشها من حصار
 سطره الكافر من دال
 ركبت عند اتحاد
 ان يقول السداد

في ذلك صدر للمسلمين من ركبت كرا عند اتحاد في الحكم جلد
 حكم على الماد ما بها على وعلى الصور ما بها حال وعلى الجسم ما به مركب
 فالعدد من هذا ما له انه بالنظر الى ان بقا كاشها اي من العدد
 ان صور هذا هو الذي اعد الخرد عن الطولي في ام المسال فانه لا يصل
 وكان فلهما اي وعد سل الصور المعينه الطولي الساسه كس الصور
 اخرى والافني المصاحبا ما محدا بان لكن قول الحكماء العظام الذين كانوا
 اي من سل السداد هو الساسا لا يصح وهو الساسا في الساسا والاساس
 في الشخص عن حرمه مع الوعد في الاصل ما حصل بالمدى لشخص
 مسدا ما في الوجود لا شأن به العزم وهذا في كل الشخص
 هو الوجود مذهب كثر من القول مهم المذاهم الا في صدر الساسا من قوله
 اي للشخص المحقق هو محو الوجود الامارات الكوا مع كاشها
 حقيقة امورها فانه ما تعارض مع كاشها وكاشها الاما وكاشها
 عنه ليس باعسان فرد مصوبه وكل واحد من الكاشها في الساسا
 عرقه من كاشها الازرة انما لكل مراح او الماد مرتبط لا ساسا
 هما والاساس والاساس ودرهم اهله هي عرض المراح الواحد
 تلك لان الذي في الساسا بالجملة ما لم يصح اعرض عن راد
 الوجود المعنى الى احر كل واحد منها بهذا المعنى هو اما ان الشخص
 ان يكون مع كاشها اذ لا عند مع كاشها كاشها ساسا
 فكما ان مع الاساس ما بها كاشها كاشها كاشها كاشها
 فلا يحصل باصنام كل الى كاشها في الساسا والوجود المحقق في الساسا
 عن في الساسا في الساسا في الساسا في الساسا في الساسا

عليه السلام

10/10/10

ما شاء الله

الحمد لله

6/2/20

100

فصل در بیان احوال و حال

الحمد لله

مجلس

10

17

10

1000

92

[illegible]

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

مدکار مرعوبہ عامل
عمرہ احسانا الا فاضل

عبدالله بن محمد

(Faint handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from another page)

اما حاصل الوجود ما ارسلنا حاصلا فيه ودر عهد السور مع ما به العدة لانها
 فان كان يوجد من العدة لكن جهة الاتحاد والهو به عليه اما ان يرسل
 تنسجح للوعده اي القابل اصباح نوعه في المراتب من ودا النوع
 اما ما به في الوجود اما ان يرسل اما ان يرسل اما ان يرسل اما ان يرسل
 المقام اما وجود ما واما عدم وجوده والامر في المراتب اما ان يرسل
 ان يرسل اما ان يرسل اما ان يرسل اما ان يرسل اما ان يرسل اما ان يرسل
 ولم يكن احد من المراتب اما ان يرسل اما ان يرسل اما ان يرسل اما ان يرسل
 اما ان يرسل اما ان يرسل اما ان يرسل اما ان يرسل اما ان يرسل اما ان يرسل
 اي لا يرسل اما ان يرسل اما ان يرسل اما ان يرسل اما ان يرسل اما ان يرسل
 كما هو في المراتب اما ان يرسل اما ان يرسل اما ان يرسل اما ان يرسل اما ان يرسل
 وان يرسل اما ان يرسل اما ان يرسل اما ان يرسل اما ان يرسل اما ان يرسل
 لما يرسل اما ان يرسل اما ان يرسل اما ان يرسل اما ان يرسل اما ان يرسل
 القصة هي في المراتب اما ان يرسل اما ان يرسل اما ان يرسل اما ان يرسل اما ان يرسل
 والمالكه ان يرسل اما ان يرسل اما ان يرسل اما ان يرسل اما ان يرسل اما ان يرسل
 اما ان يرسل اما ان يرسل اما ان يرسل اما ان يرسل اما ان يرسل اما ان يرسل
 وعالي وموا كاس الفانته موعا رسال مذكر القصة ما ان يرسل اما ان يرسل
 ساعا كسر العدة كان ما ان يرسل اما ان يرسل اما ان يرسل اما ان يرسل اما ان يرسل
 العدم والمالكه موقد وعمرها من العدة اما ان يرسل اما ان يرسل اما ان يرسل اما ان يرسل
 وعمرها ما ان يرسل اما ان يرسل اما ان يرسل اما ان يرسل اما ان يرسل اما ان يرسل
 بعد النوع والحسن وما في الوقت لا يرسل اما ان يرسل اما ان يرسل اما ان يرسل
 العدم والمالكه لم يكن ما ان يرسل اما ان يرسل اما ان يرسل اما ان يرسل اما ان يرسل
 عند الناس ما ان يرسل اما ان يرسل اما ان يرسل اما ان يرسل اما ان يرسل اما ان يرسل

سدا حاصلا ۹۱ وید وید ۹۲
 مع ما به العدة لهما
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible]

و في الارل الناس دو و وانه
و هو لى كى المساء العسا

مع كونها فاعلا للاحاطح للحدوث والادفع والاخالد وسوها والعسل لفاعلا لالازاد
والفصداد الوطاس من حب ان هذه مسخر بامر الله وملك بامر الله من ط
الكل بامر الله كما فاعل من ماله **مسترون** وان اللانوي مجامه بفسا
ار اسام الامالي في الاول بعد اسمائه الاساس من اسام الاساس
ع السدد وهو ااعل بالحق دور واه من ر ا د و ا ه
للعسل مما هو المعرفه في القاموس روى المرد م ر و ا ه
وبرا بمعه في هوزا وبه للساعه والحل منه فار ب و ا ل ل و ط م
انهم بالمآ ولى الرجل سد على العسل لاسقط واليوم اسحق لم اسحق
والطاس كلمه ان الرضا مصدر من كل رهوا لالاول بفسا
لدى الساعه فاعل بالساعه لاهم بالون بالعلم الساعه علم الامان المساس
له وهو الصور للرسمه الى فاعل واه عوارض الداس المقدسه وكما
ع لاهم اي عسل المساس الصور عسله عوارض الالف للاطا و ف ا ل
بالرضا ك العلم بد السال فاعل الصور عسله وعسله لالكل ان
لكل فعل من الموجودات البارحه اذ الكل عسله هذه او الكل سها و رسوا
السامه بدا اعيا الى النور و كوها عوارض ح مسائله القوا
اوسه ما لم لا رمها الاسرا عي اعيا العلم السددى فاعل بالرضا و ا د ا ل
بالظر على السارع ومكلم بالعلم على يداع مساله بكمه قال زيد فاعل
لعمل الله حسب انه مفعول بالاعل والرضا على انه فصداد صداعه
عسله فاعل بالصدع **عسل** في ان جمع اصناف الفاعل الثماس
سعه في الف والاساسه والرضا او بالحق ادبوسه فاعل اما ص
للال والفعول بسعمل النفس مفعول بالفعول على السارع وكذا

مجلس

五

21

[illegible]

الفاعل الخلق وفعال له العاصم بمعنى الأعم يقولون أَد الفاعل أمّا مفعول
 أو لا تعلم هو أي الفاعل لا تعلم أمّا المفعول لا تعلم ولا تعلم مفعول له فعله
 الأولان أي الطبع والفسر والفاعل المأثور مفعول له أن حود الأفعال مفعول
 العلم ذكر ذلك بالفاعل بالرضا قصد وار وجوده على الله تعالى ما
 وحد ولا كلف العلم بذات الفاعل مفعول بفعله سابقا كما كان كما في مفعول
 بالرضا هو المفعول هو المفعول بالرضا المفعول له علم له في كل الفعل
 لفعله أي فاعل الفعل المفعول إذا مفعول له م كسرتين
 العالم وعلمه أو فعله تدعى وتدعى أن يكون العالم بالشيء أو لا يعلم
 للشيء الزائد صاحب اداد ودو، انه وان لم يذكره في العالم العالم
 أو أدبه المفعول أي فاعل المفعول لا المفعول العلم الذي مع الذي
 تدعى على أنه علمه السابق مفعول له لا أكونه بل ما سائر
 المعلوم والفاعل عنه فمن هو وان مفعول بالرضا السابق بال
 الفاعل عائد بالفاعل مفعول له أي المفعول بالرضا السابق بال
 المصدر إلى مفعول أي في العلم بذات مفعول له م كسرتين
 السابق مفعول بفعله مفعول له م كسرتين المفعول المفعول
 في الفعل النسب الاحتكاك وهذا هو العلم الاستحسان من كسرتين
 لا كما في الفاعل بالرضا لأن العلم السابق بالفعل لم يكن مفعولاً للعلم
 بالادب علم الاحتكاك بالفعل سابق عليه وأما العلم المفعول بالفعل مفعول
 بالفعل ولا كما في الفاعل بالرضا مفعول له م كسرتين المفعول
 وأد كان سابقا عليه م كسرتين لا تدعى بالادب أو طبع
 زائد مفعول المفعول العرفية على الشيء مفعول له م كسرتين

ۛۛۛ

امام ما کل لہوی و سحر

من سجد الحمد كما را المعصوم لإمامنا صلوات الله عليه وآله وسلم

1

۱۰۰

عالمه والا له رب العالمين احد
ملائكته ملائكة عالمه الملايكة
لا اله الا الله محمد رسول الله

عَدَيْتُ إِذَا حَرَكْتُ السُّومَةَ عَنْ مَوَانِيهِهَا وَمِنْ بَعْضِهَا مَا يَصِلُ إِلَى أَهْلِ النَّاسِ
لَا النَّاسَ إِلَى الْعَالَمِ لَمْ يَكُنْ مَعَهُ أَهْلُهَا وَكَوْنُهُ بِأَحَدٍ مِنْهُمْ لَا يَصْلُحُ
أَيُّ مَقْطُوعٍ عَنِ الْعَالَمِ فَهَذَا طَرِيقٌ وَصَرَفْتُ إِلَى الْعَالَمِ لَمْ يَكُنْ مَعَهُ
لَمْ يَكُنْ مَعَهُ إِلَى الْعَالَمِ وَكَوْنُهُ بِأَحَدٍ مِنْهُمْ لَا يَصْلُحُ
سَدْرُ حَارِكَ كَارِزٍ إِلَى مَعْدِنِهِ الْأَسْمَاءُ إِلَى النَّاسِ مَا يَصْلُحُ
سَمِيحٌ لِلْعَالَمِ الْكُورُ وَالْأَسْمَاءُ إِلَى النَّاسِ مَا يَصْلُحُ
مِنْ أَرَامِهِ إِلَى النَّاسِ مَا يَصْلُحُ إِلَى النَّاسِ مَا يَصْلُحُ
بِهِ الْعَالَمُ وَالْأَسْمَاءُ وَالْأَسْمَاءُ إِلَى النَّاسِ مَا يَصْلُحُ
الَّذِي كَانَ دَاعِيًا لِلْعَالَمِ وَالْأَسْمَاءُ إِلَى النَّاسِ مَا يَصْلُحُ
إِلَى السُّومَةِ مَسَدٌ مَسَدٌ وَكَوْنُهُ بِأَحَدٍ مِنْهُمْ لَا يَصْلُحُ
لَا مَعَ الْعَالَمِ إِلَّا كَارِزٌ إِلَى النَّاسِ مَا يَصْلُحُ
إِلَى الْعَالَمِ مَا يَصْلُحُ إِلَى النَّاسِ مَا يَصْلُحُ
إِلَى الْعَالَمِ مَا يَصْلُحُ إِلَى النَّاسِ مَا يَصْلُحُ
مَعَهُ إِلَى الْعَالَمِ مَا يَصْلُحُ إِلَى النَّاسِ مَا يَصْلُحُ
عَالَمٌ مَطْلُوعٌ إِلَى النَّاسِ مَا يَصْلُحُ إِلَى النَّاسِ مَا يَصْلُحُ
يَكُونُ مَسَدٌ مَعَ مَوَانِيهِهَا وَكَوْنُهُ بِأَحَدٍ مِنْهُمْ لَا يَصْلُحُ
أَوَّلُ السُّومَةِ وَهُوَ الْكُورُ وَالْأَسْمَاءُ إِلَى النَّاسِ مَا يَصْلُحُ
كَالْبَيْتِ الْكَافِي إِلَى النَّاسِ مَا يَصْلُحُ إِلَى النَّاسِ مَا يَصْلُحُ
هُوَ الْحَسَنُ مَعَ طَعْمٍ أَوْ مَرَجٍ إِلَى النَّاسِ مَا يَصْلُحُ إِلَى النَّاسِ مَا يَصْلُحُ
وَهَذَا الَّذِي يَصْلُحُ إِلَى النَّاسِ مَا يَصْلُحُ إِلَى النَّاسِ مَا يَصْلُحُ
سَمِيحٌ إِلَى النَّاسِ مَا يَصْلُحُ إِلَى النَّاسِ مَا يَصْلُحُ

2

11

1

1

2

5

10

2

وما معاها الصراي ما ليس مرد وما لم يرد وما
ما لم يكن الطاء في سطر الكل كل علم صور
ما ضروره لا لكل وما عا وضرب للكل

ما بودی الى حلال الامر لمسمى بالاسما في كون حصر الامر بالدلالة على
الكثرة اما بالسطر الى شخص الحرف من الشيء ما لم يتخصص لم يوجد في الامر يوجد
لم يوجد فكلا فالاعيان كالامكان وهو بالسطر الى اساسا لكن ويحذف الى الدلالة
اما الى ههنا وهو مصداق لها واما بالسطر الى غير الموجود والى ان
الفصل كما يمكن معرفة بالضرورة وباعتبارها طبعها بالاعتبار
فليس فيه احد لم يأت الى كماله النظام والاستبانة المودبه الى الوجوه
وما اليه حركه هي هذا المطلوب لكل في المطالبات لغيره من الاعراض وفتح
الطريق وعدم الوصول الى العاقل ونحوها بالناس الى سر الانسان الكامل
اندي خلق لله وجلوا لاساسا لا غير بالسطر الى عاقله فادخل الناس
او المحوان او اطفال المود من الاساسه سلعه الى العاقله وارادوا انما
صدا لسانا لاساسا الاول وهو هذا التماسه بالسطر الى النوع والى
الواد لا يحد لها بالصور الى لكل وصول بطلانها بالان الكامل الى
الاساسه الا انها كاهها احرامه وان ركب داخل مود وطلب
دولم في انما كاهها احرامه وان ركب داخل مود وطلب
لم يخلق الكبرياء وعادته نكل يمكن لا بد له من كونه على
مورد بالتخصص في الاعراض ^{بعضها} من الى لاساسه الى من في حيز
لكا كل مظهر اسرار الى ماد كبريا ليعاقله الاول ^{بعضها} في العلم صور
وانه ليس بعلمه صورته ولما لم يعرف الصور ولما في وانها
عرفه في ساقه ايها سلكه صورته لكل وفاعل وصر
لحل في الصور اسرارها معاد انما في مركبها من ماد
على صورته لكونه اعينها اسرارها على الماد علمه فاعله وصور

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

[illegible][illegible]

| | | |
|----------------------|---------------------|-----------------------|
| رأى ما واحدا معه | نسطه او مال الركب | عه او حصه او كله |
| او جملة مع مسهي اوله | او مال الفرقة العبد | او ما هو الخرج والاشي |

[illegible]

صحبہ لکھنؤ
کہ جس نے انگریزوں کو
لکھنؤ کے لیے ایک
لکھنؤ کے لیے ایک
لکھنؤ کے لیے ایک

مردمان این سرزمین
مردمان کهنه ما را

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

فانما المعلوم من الحرب منها صاف ومظلم مظلم ما في الامر لم
كذلك في وجهه ملاحة صوره دورا كما انسلط من غير مطوع و صاف

انه كماله محو به على كل الكليات وصدور صدور كل الموجودات في
 كان المراد العمل بالفعل انما هو العمل على كل افعال في كل العمل
 وله اقل او اوى المحسوس لا موصوف في الوجود الا الله ولكن في مقام ساب
 صدور الوجودات عنه بالربوب والطام لم يهلوا انعمنا السبحه و
 بشوا ان اول صادر من الواحد بالوحدة الحقة الحقة لا بد ان يكون
 واحدا بالوحدة الحقة ولكن طلبة لا الواحد بالوحدة العددية المحدود
 فاما المعلوم حسا بحيث الحقة كذلك؟ بعد ان اى وجود المعلوم قد
 تعينت الحقة فكانت واحدة فلا يجوز ان يكون من غير الحقة بل هو المعلوم
 واحد يتحصى احكاما وبادا لا بل عاها لاد كرام من انما الخصوص من بعضها
 وهي القدر المسر في العلة كانت واحدة ومنها قولنا انهما متساوية وهو
 ظاهر وسها انه حل صوره دور اني العا والعلوليه ولا حاجة الى التمسك
 كذا استدل في العلة والمعلول انما سأل ما في الخط لا من انما في العلة
 من دليل يطوق هو انه لو صدرت من له عمر ساهبه بعض من حلالها
 لمساوي ما خصها احكاما واحدة ما سدى من الوجود من حلالها الاخر
 بمساوية من يطوق بينهما من مع نادا كل من الساهبه من الساهبه
 ساهبه الكل والحر وان لم يقع مكر من الساهبه كما نكر نادا من
 من الساهبه من قطع الساهبه الساهبه لا من عليها الامسا او من
 ساهبه الصامور ان الساهبه على الساهبه ساهبه ساهبه
 وهو انه لو من حسانه وامور عمره من من المعلوم الاخر
 او التمسك الاحرار كل ساهبه من حسانه من حسانه كاهن الساهبه
 مسا صرود كونه محصور بين حاصرين في كل الساهبه وقالوا له ما حكمه

4530

[illegible]

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is partially legible and includes phrases such as "الحمد لله" (Praise be to God) and "والصلاة والسلام على" (And the prayer and peace be upon).

کونوں میں ہوں ہم کمال
میں ملک نمودار
میں ملک و کامہ
۴ عالم اللہ
۵ نظام میں ملک
۶ ملک کی طرح
۷ اللہ کی طرح
۸ اللہ کی طرح
۹ اللہ کی طرح
۱۰ اللہ کی طرح

والمصير وجود ماسد كتابهاته ولا يهايه
كما القساوى حصر صدق الجسم فادروا اولى الدنايه

119

ملك العاوم بعلمه لا بهم كانوا يسدون بها في العلم واحد
 بالكم بلسه احكام و خود ما بعد اي بي سسه فاكسه الم سطر
 فيه الواحد وهو عاد سبع اربعه مع اربعه مده عضها مده
 والمصل فالحرية فهو فاللعدد والعدد مسديه الواحد هو
 عاد لركا لتساوي حصه وصد اي صد لتساوي اصاحه
 وهو الانساوان واطلاق الصد عليه مع كونا عد اما سطر
 المطعس لا هم لا سطر طور في الصد كونا ما جود من ولد اي
 السبع الرئيس الساله الكاه صد اللوح الكليه كذا في بعض
 من العلم الصريحه كذا بهانه لا هاتيه في الحس اي لا هاتيه
 ما جود على سطر عدم المذكره السلسه المطم انه ليس من موا
 السله مع مول القصر الذي عروا لكم به س حوا لهما ر ر ر
 س س ر ر واما اولي الترتيبه ذكر في الكتب الله افسر
 الهما اي هاتيه فار ح الحره ان يعمل ان ثمره لارده
 مخرج الاعل واليه س س س س س س س س س س س س س س س س
 الكرم وهو الى اربعه ما رسمه اعده ما احصى الف وعمال
 الكفاه الساله كذا لاد الصدر الحسن والساده واما
 واسهاما اسهر بكم وده ال لركفاه المجمه ماله كذا لارده
 والامها والتسكل وعده اما جهر فالكلمه المتصله كذا
 الحربه ووجهها اما من ياكسه اليه سطر ماله كذا لارده
 اللاهو ويوله الكس الساهه كذا لارده الساهه كذا لارده
 الحاسب الاعمال كذا لارده الحربه وهو اليه بالاف والاف ماله

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

3 3 3

سید عظیم علی

مستوفی

حاصل مرصعہ الی

سرینا لاجی

لکھن بالجوہر

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

والانتم الى المرسوم
فعله ما تعلمون
الى افعلى انعمالى
والمصطفى وحمدى
للسه والاحرص الرشيد له
ولصور سى حاصله

باسم العلم بالمعلوم كصور علم الحصى ان كان الكاف مسئلة
 كان المراد الصور ما هي كما لا بد سأل على ان العلم بها بالاسماء
 الفعالية وان كانت سميعة كان المراد نسبة الفعل بالصور ما
 على القول بانه اذا كان علم النفس هذه الصور وهي مقولة وبذلك فانه
 ونسبة القول الى الفاعل بالامكان حضور ما كان علم الفاعل الفاعل
 لمعلوم حضوره بان طريق اولي لان نسبة المعلوم الى الفاعل بالوجوب
 ولا سيما الفاعل الاطراف المخرج للعقل من اللبس المحض الى الالتماس ومعطى الكمال
 ليس فاعدا له ولا سدا عن حظه وجود وسعة نور فانه حاضرا الى صور
 يكون دربعة لا تكساف عليه فالرأى الحصول بعينه صورة هي ^{صاحبة}
 للشيء والسالى الى المصورى بعينه حضور اشئى فسه له ان السوم وطول الو
 العلم المصورى هو العلم الذى هو غير المعلوم الخارجى والعلم قصصى
 او اجمالى فالاول هو العلم بالاسماء للعدد بصور مميزات مفصلا
 بعضها عن بعض فاداسمك عن عدد مسائل احكامها من قبل فالبخ
 جواب الكل ما هو الكمال حاله سطره هي خلاصة المفصلات بهذا العلم
 الواحد لا سطا لا هو اجمالى واداسرعت في الفصول من سبها معاها
 فبالاخصر ما اخره في دهسك بصور متعدد فهذا هو العلم
 المفصلا لئلا لرسمه اخرى فانه فعلى وانفعالى ثم ان فعلى اي حال
 العلم ما هو سب المعلوم كما في الاعمال والرسوم كعلم ما ما واما
 لرسمه المرسوم رعاها للرسمى فمكسور في المصراع الاول والثاني
 والمجوز حتى العقل بعد ما في الاعمال من سبها المعلوم سبها كان
 السببه والمسببه معا كان سبها واولى اول وهو العقل ^{صاحبة}

و نك نسيم مالك الاساحو اسما

مادانه مدانه لسانه موجود الی علی صلاه الی الوجود کار واحداً ومع الی تکامل سلسله

[illegible]

| NO. | NAME | RELATION | RESIDENCE | DATE | REMARKS |
|-----|------|----------|-----------|------|---------|
| 1 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 2 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 3 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 4 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 5 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 6 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 7 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 8 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 9 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 10 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 11 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 12 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 13 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 14 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 15 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 16 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 17 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 18 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 19 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 20 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 21 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 22 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 23 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 24 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 25 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 26 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 27 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 28 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 29 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 30 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 31 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 32 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 33 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 34 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 35 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 36 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 37 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 38 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 39 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 40 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 41 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 42 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 43 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 44 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 45 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 46 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 47 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 48 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 49 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 50 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 51 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 52 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 53 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 54 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 55 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 56 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 57 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 58 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 59 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 60 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 61 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 62 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 63 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 64 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 65 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 66 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 67 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 68 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 69 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 70 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 71 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 72 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 73 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 74 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 75 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 76 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 77 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 78 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 79 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 80 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 81 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 82 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 83 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 84 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 85 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 86 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 87 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 88 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 89 | ... | ... | ... | ... | ... |
| 90 | ... | ... | ... | | |

10/10/10

[illegible]

والمصايف الانكسار هـ لـ م
كافو صلا و و ح ح
احلبا المصايف - د ا ك ل
و سر ص ا ح م ح ا ل ا ك ل

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

125

[illegible]

أدعوا إلى الأمان الصالحين

صاحب المجلد
المجلد
المجلد
المجلد
المجلد

[illegible]

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

52

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible]

سوملا لاجا فاما

سید محمد اسحاق

وہاں کے احکام اور سزا

1700

[illegible]

Handwritten notes on lined paper, including the word "Solve" and various mathematical expressions and calculations.

بالسلسلة الموصلة من السحب

ماں جیسا دعاؤں میں ہے

1 2 3

[illegible]

علاء صابو والى

—

ان الجمع مرصصه ادناه مطابق للعمل واحد في الداله معهما
نصبها من داله وجهه المول عن العمل كقول الماسد في المعاول

143

[illegible][illegible]

11A

[illegible][illegible]

وهذا الظاهر الظاهر هذا باب رفع الصفة فاعلمها كما كثر
 الوجه ولا ينبغي ان يفسر الاضماره اذ لا توافق الروى السابق في
 الاعراض بل ظهور ظاهره لان كل موجود ممكن ان يعلو بوجهه وكنهه
 العامة مسئلة موجود وراحا وممكن او مجرد للموجود اي لا ينفك
 عنه والس الاولان كان يفسر بان يفسر الله في رده عن
 هاد انهما في نفس معقول لا قد احاطا به الموضوع معقلا سر الصد
 بهولاء في غيرهم من غير وجودية اي الجوارح والاله هو امسا
 عام في عين الوجوه وهو الفعل معقول بهو في ذلك الحد المعقول
 بالفعل مما له اي عاقل عنه بالفعل لا بالقراد ما يضاف اليها
 لما لا ينفك عن انكصافها انكصافا هو وفعلها انكصافا لا يحو
 يكون معقوله ما عليه عينه من انكصافه للعقل لا انه ينفك
 كان معقولا للعقل والعقل عاقل الله كان هو والاله لا العن كاهر
 شرط المعقولة للعقل عاقل الله كان هو والاله لا العن كاهر
 المادة بالصفة الاعم من الموضوع في موضوعها اذ لا
 هذا انكصافا بالانكصاف لا انكصافا معقوله بانه لا انكصافا
 انكصافا بانه اذ انكصافا المعقولة في امر اذ انكصافا
 لا وجود له الا المعقولة كاس انكصافا انكصافا بانه لا انكصافا
 قطع الطريق على جميع الاعاء في المعقولة فله نعم هاد انكصافا
 انكصافا بانه انكصافا في المسامحة عن سلبها انكصافا
 المعقول في العلم بالعقل هو ولكن عاقل الله لا انكصافا
 انكصافا بانه انكصافا انكصافا انكصافا انكصافا

لا تكملها في السطح
لأنها لا تكملها في السطح
لأنها لا تكملها في السطح
لأنها لا تكملها في السطح

منها ما لا يصح
لأنها لا تكملها في السطح
لأنها لا تكملها في السطح
لأنها لا تكملها في السطح

أما الذي ليس من اتصاله
لأنها لا تكملها في السطح
لأنها لا تكملها في السطح
لأنها لا تكملها في السطح

أما الذي ليس من اتصاله
لأنها لا تكملها في السطح
لأنها لا تكملها في السطح
لأنها لا تكملها في السطح

مدحه ما لم يعلم العمل خصوصاً أنه يعلم الأساس الآخر
فإنه لا يكملها في السطح
لأنها لا تكملها في السطح
لأنها لا تكملها في السطح

لأنها لا تكملها في السطح
لأنها لا تكملها في السطح
لأنها لا تكملها في السطح
لأنها لا تكملها في السطح

لأنها لا تكملها في السطح
لأنها لا تكملها في السطح
لأنها لا تكملها في السطح
لأنها لا تكملها في السطح

كان يورثه بدوره وعصبة المسلمين لاطلال

محمد بن عبد الله

1 2 3

الف من وصفه كماله والحمد لله رب العالمين

حق فاما ادا ۱۱ دصرا کا رکتا

۱. این روش برای محاسبه

عما ار الى قوله كما ان

خود و یوزمانه ام لا انا

۱۱ / ۱۱ / ۱۱

11311 and 11312

وحد الله على العلم، والحمد لله رب العالمين

الاستاذة فاطمة بنت محمد بن عبد الله

فلما لم يجد شيئا علم ان سائرهم لم يروا ما كان احوالهم

الذات واحد مطاوعه كراد كج ما الا على المساء

سید احمد رضا علی

[illegible]

[illegible]

[illegible][illegible]

(Handwritten notes at the bottom of the page)

والعلم اسأل اكمالہ علم سے حاصل ہوا ہے لم باب بالبدن البتہ الاول اگر ماہ کہہ اور اے

۱۔ کمال
 ۲۔ کمال
 ۳۔ کمال
 ۴۔ کمال
 ۵۔ کمال
 ۶۔ کمال
 ۷۔ کمال
 ۸۔ کمال
 ۹۔ کمال
 ۱۰۔ کمال

كونه علما احسانا اى وجودا واحدا لسطا الذى سلم بمقتضى مباد
 كل شئ فان الصور الذهبية كصور الشمس لا يمكن ان يكون حكمه
 من الانسا الكبر لانها مهيبة والمهية حذيه داما من غير الانسا
 مع المهية الاخرى مع الوجود عظم والوجود الصا لها واحد
 بالعدد ومرتبه مرتبه الصق واما الورد فمما دانه سلب
 السعير الاحا له فالوجود الصق بمجر كل وجود يتوابعه بحال
 لدعه من مهابا والبر الاملى من كاه - و سامه كاله و سب
 السى سامه وكاله و فقهه دمع كل شئ و مرتبه كل شئ
 عه ددا كبريا و لما كان هيا مطا بر ال هادى ال الوجود
 الحاضر والمهية الخاصة وبالميل ال الوجود ال الوجود
 الركن ال الوجود فكم كان ال الوجود ال الوجود ال الوجود
 داس كسى بال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال
 فولسا بال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال
 ال
 لوجط ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال
 ال
 لا ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال
 ر كرمه ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال
 راد ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال
 ادك ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال ال
 فان ساد الله مع الهامير بالجملة العام ال ال ال ال ال ال

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575
 576
 577
 578
 579
 580
 581
 582
 583
 584
 585
 586
 587
 588
 589
 590
 591
 592
 593
 594
 595
 596
 597
 598
 599
 600
 601
 602
 603
 604
 605
 606
 607
 608
 609
 610
 611

[illegible]

537

—

五

3

۱۰۰

و کتب

10/10/10

[illegible]

五

الحمد لله

[illegible]

Handwritten text in Urdu script, likely a list or index, with a title at the top: "فہرست کتب" (Index of Books). The text is written in a cursive style and includes various entries, some of which are underlined or highlighted.

۱- مجلس
 ۲- مجلس
 ۳- مجلس
 ۴- مجلس
 ۵- مجلس
 ۶- مجلس
 ۷- مجلس
 ۸- مجلس
 ۹- مجلس
 ۱۰- مجلس

[illegible]

۱- موضوع مدد
 ۲- موضوع مدد
 ۳- موضوع مدد
 ۴- موضوع مدد
 ۵- موضوع مدد
 ۶- موضوع مدد
 ۷- موضوع مدد
 ۸- موضوع مدد
 ۹- موضوع مدد
 ۱۰- موضوع مدد

لدهمه على الوجودات العديدة تحت في مادة اي مادته المكملة
اما دأى اللفظ السكوني لكونه صوابا غير ناد ولا يحتاج في ادائه
الى موده راند لضرورة النفس من غير كالاسرار فصل رعرها
كاحد اسرار صاع مفسه كل المدلول لاسم الكلام او يعبر احراز
اللفظ لان يكون مسمى لاسم الكلام ولو فرض صرر اس عن التفصيل
حيث كون باعسار التوضع حضور مخصوصه من خصوصيات
الاسم مفسا لخصوص خصوصه من خصوصيات دلالة الوجود
الاسم في الاله من اداس اي حاله اي حال دلالة العبر يكون حازم
اي حال الاله اي كونه وجودا معه وجودا بالواصفه او حال اللفظ
يكون حال العبر في عدم الدلالة على مفسه يكون ذلك الكفر المسموع
ح كالكفر المنصر والمدور او عرهما الا ان اداعله دلالة
الوجودات لانها مما هو المعبر في الكلام الاما لما حلسه
الا على سبيل الامان ككونه صوابا او لا رد اد على اللفظ الاما
هو كد كونه كادما مقربا من العبر فكل كل لو واداس بالاداس
ال دلالة على مدلولاته المفسه حاك حماله حلاله كامل بالاسم
كل الحقائق سائر وليس له الاحالات سائر وكل حريه من اسما
المراد بها الوجودات اد كل مفسا علامها انه وسمه د كانه م
مفسه من مفسا به كمال اسمته به اسم اي الآفاق واداسهم
بسمه اسم انه الحق وضع وصفا لاسم المعنى ما افسه صانع بحلاف
المعاني الدهمه تلك الكلمات اللفظية اد عرض الدلالة العرصة
الاسم عرض الدلالة العرصة التي في باعسار وضع موقوف عرض

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

١٠ - راجع الى المحاكم
١١ - راجع الى المحاكم
١٢ - راجع الى المحاكم
١٣ - راجع الى المحاكم
١٤ - راجع الى المحاكم
١٥ - راجع الى المحاكم
١٦ - راجع الى المحاكم
١٧ - راجع الى المحاكم
١٨ - راجع الى المحاكم
١٩ - راجع الى المحاكم
٢٠ - راجع الى المحاكم

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to the cursive style and orientation.

[illegible]

Handwritten text in Urdu script, likely a list or ledger. The text is written vertically and includes various entries, some of which are crossed out with diagonal lines. The entries appear to be names or descriptions of items, possibly related to a collection or inventory.

Handwritten notes at the bottom of the page:

لا بد ان يكون
العلماء في العمل
على ان يكونوا
مخلصين لله
والمسلمين
والوطن

للمد الكاس احصا قديحي
 مدال عن مجمع مدارس
 سم او بافضل اما مكيه
 او عسر الفعل كذا احصا

[illegible]

اه اهل ان ادر فالطاع فالعبد فالخبر
ركبه مله واحسم الويه وارولا

عملاً و عملاً كان عملاً
لا يوجد الواحد إلا واحداً

دربار احمد شاه شمس
اوصو و اوصو لکھنؤ

لا كان عمل ادينا
 راجدا الاراضا
 سوا عيسى
 حيا كذا
 سوا عيسى
 حيا كذا

[illegible]

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible]

۱. در معنی سرباز
 ۲. در معنی پادشاه
 ۳. در معنی وزیر
 ۴. در معنی دربار
 ۵. در معنی لشکر
 ۶. در معنی دولت
 ۷. در معنی مملکت
 ۸. در معنی سرزمین
 ۹. در معنی دیار
 ۱۰. در معنی وطن

فالحمد للہ الاول لدی اسماے رحیمہ ص ۱۰۸

وإضافة إلى هذا
مخصص بالدراسة

و ما من الا و ال له العرش

| DATE | NAME | AGE | ADDRESS | CITY | STATE | ZIP | TELEPHONE | TELETYPE | TELEFAX | TELEVISION | INTERNET | EMAIL | MOBILE | HOME | WORK | OTHER | REMARKS | |
|------------|----------|-----|--------------|----------|-------|-------|--------------|----------|---------|------------|----------|-----------------|--------------|--------------|--------------|-------|---------|--|
| 1999-01-01 | JOHN DOE | 45 | 123 MAIN ST | NEW YORK | NY | 10001 | 212-555-1234 | | | | | john.doe@ny.com | 917-555-5678 | 212-555-9876 | 212-555-4321 | | | |
| 1999-01-02 | JANE DOE | 42 | 456 E 123 ST | NEW YORK | NY | 10002 | 212-555-5678 | | | | | jane.doe@ny.com | 917-555-1234 | 212-555-5678 | 212-555-9876 | | | |
| 1999-01-03 | JOHN DOE | 45 | 123 MAIN ST | NEW YORK | NY | 10001 | 212-555-1234 | | | | | john.doe@ny.com | 917-555-5678 | 212-555-9876 | 212-555-4321 | | | |
| 1999-01-04 | JANE DOE | 42 | 456 E 123 ST | NEW YORK | NY | 10002 | 212-555-5678 | | | | | jane.doe@ny.com | 917-555-1234 | 212-555-5678 | 212-555-9876 | | | |

مجلس اول

مجلس اول

کے دروسہ عربی

۱۰۰

The diagrams illustrate the digestive process in four stages:

- Diagram 1:** Shows food entering the mouth and being chewed by the tongue and teeth.
- Diagram 2:** Shows the food moving down the esophagus into the stomach.
- Diagram 3:** Shows the food moving from the stomach into the small intestine.
- Diagram 4:** Shows the food moving from the small intestine into the large intestine and finally out of the body through the anus.

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten signatures and names at the bottom of the page.

Handwritten notes on lined paper, including the word "Lecture" and various scribbles.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is partially obscured by the binding and is difficult to decipher.

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

[illegible]

مصر نور الدين منصور
على نور الدين منصور

ادكل اما اور ليلنا الهو دور والا انار اطلنا يد
 ليلنا دا ا ليد اوارا ان سرب ركن طره ج كاه
 ملكه السامدار حلاله من سبيل السور كل نور سار بسور سبيل السامدار
 ١٧٧

راحام الانلاذ الى ه معاذ الهامه لاصاله و الاحار
 اسمي اللادم لا اله الا هو والامه الوصح
 بالنسبه الى الله اسم لا سمود واصطالا ابراسه عالم الحسن
 فلامر كونا ا نور بسيم كاله لاله الحارجه من كاه وجهه ا رفا
 ن ضمير ما لكانا عي والحال ان قلنا لك ربه الصلح الله
 ولخطبه هو الى المرح واما ا سبر واما ا الخ
 منه فهو دونه را اطلب لا تهمدوه و هم السهاده
 اعظم انوار الطامه الصمد ا واد اكل صا به اعد الاوق
 فالحصن صبه و توكيد من سبيل الهله ما اعظم الطامه
 وان الدير امان كثر راسه روماد ا على الكواك
 عهده القداره الصمد لاله ا ارسا مرا من لدرالك
 الدرس ا سبر الانصاف ربه الهاديه ا لاله
 اله را اله لاله لاله ان ادر سبه الى ان كل لاله
 صوره لاله ا و ا ك عالم الهه الى ا ا لاله
 وكثيره الى لاله ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
 ا
 كلها من الهه لاله صبر الطامه الكا ا ا ا
 وقع على اموه ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
 الوصفا و ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
 لاله لاله ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
 ا

الحال ان قلنا لك ربه الصلح الله
 ولخطبه هو الى المرح واما ا سبر واما ا الخ
 منه فهو دونه را اطلب لا تهمدوه و هم السهاده
 اعظم انوار الطامه الصمد ا واد اكل صا به اعد الاوق
 فالحصن صبه و توكيد من سبيل الهله ما اعظم الطامه
 وان الدير امان كثر راسه روماد ا على الكواك
 عهده القداره الصمد لاله ا ارسا مرا من لدرالك
 الدرس ا سبر الانصاف ربه الهاديه ا لاله
 اله را اله لاله لاله ان ادر سبه الى ان كل لاله
 صوره لاله ا و ا ك عالم الهه الى ا ا لاله
 وكثيره الى لاله ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
 ا
 كلها من الهه لاله صبر الطامه الكا ا ا ا
 وقع على اموه ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
 الوصفا و ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
 لاله لاله ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
 ا

الحال ان قلنا لك ربه الصلح الله
 ولخطبه هو الى المرح واما ا سبر واما ا الخ
 منه فهو دونه را اطلب لا تهمدوه و هم السهاده
 اعظم انوار الطامه الصمد ا واد اكل صا به اعد الاوق
 فالحصن صبه و توكيد من سبيل الهله ما اعظم الطامه
 وان الدير امان كثر راسه روماد ا على الكواك
 عهده القداره الصمد لاله ا ارسا مرا من لدرالك
 الدرس ا سبر الانصاف ربه الهاديه ا لاله
 اله را اله لاله لاله ان ادر سبه الى ان كل لاله
 صوره لاله ا و ا ك عالم الهه الى ا ا لاله
 وكثيره الى لاله ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
 ا
 كلها من الهه لاله صبر الطامه الكا ا ا ا
 وقع على اموه ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
 الوصفا و ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
 لاله لاله ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
 ا

[illegible]

ولا خصامه من ارباب الادب فكلمه كلوا من كل

هو السراج وده يحرقه
كل ما كان الطعم وزعه
والسراج وده يحرقه
كل ما كان الطعم وزعه
والسراج وده يحرقه
كل ما كان الطعم وزعه

[illegible][illegible]

ولد في الثاني من جمادى الأولى سنة ١٢٢٢ هـ في مدينة بغداد
 وكان من أسرة شريفة عريقة في العلم والدين
 تلقى العلوم الأولية في داره ثم انتقل إلى المدارس المشهورة
 حيث اشتهر بذكائه ونبوغه في حفظ القرآن الكريم
 ودراسة الفقه والحديث والعلوم العقلية
 ثم تولى التدريس في إحدى المدارس
 وكان له دور فعال في نشر العلم والدين
 في عصره من بين غيره من العلماء
 الذين برزوا في ذلك الزمان
 وقد توفي في مدينة بغداد
 في سنة ١٢٨٥ هـ عن عمر يناهز
 الستين عاماً

الطائفة من علماء بغداد في القرن الثاني عشر
 من جملة الذين اشتهروا بالعلم والدين
 وكانوا من أسرة شريفة عريقة في العلم
 والدين تلقى العلوم الأولية في داره
 ثم انتقل إلى المدارس المشهورة حيث اشتهر
 بذكائه ونبوغه في حفظ القرآن الكريم
 ودراسة الفقه والحديث والعلوم العقلية
 ثم تولى التدريس في إحدى المدارس وكان له
 دور فعال في نشر العلم والدين في عصره
 من بين غيره من العلماء الذين برزوا في ذلك
 الزمان وقد توفي في مدينة بغداد في سنة
 ١٢٨٥ هـ عن عمر يناهز الستين عاماً

اد كر الاسرف الا
امنا ١٢
فصل الادب
الا ما ركار السلا
كما مدكر خود شور الي
والا حل سجا فان وعا الا ان
كما شرا الحور
ما ١٢
كما ساجع من السرا
المرسمة في دا
ما ١٢
مجرد ولا س
ما ١٢
المساود عر الا فطو
هو من دانه كان
كما ان س
اد اكار هو نيم
التي سماما
بدا بها فصل
عنا التي
د

[illegible]

اسو في سطر مائة لوعا له والسا الا فاضوي - و
 في سطر مائة لوعا له والسا الا فاضوي - و
 اي افراد السار مائة لوعا له والسا الا فاضوي - و
 الذي في السطر مائة لوعا له والسا الا فاضوي - و
 فيها ودا السار مائة لوعا له والسا الا فاضوي - و
 ا ح السار مائة لوعا له والسا الا فاضوي - و
 من سطر واحد من ا ح السار مائة لوعا له والسا الا فاضوي - و
 سطر مائة لوعا له والسا الا فاضوي - و
 على السطر مائة لوعا له والسا الا فاضوي - و
 بالصلح السار مائة لوعا له والسا الا فاضوي - و
 فعالة في السطر مائة لوعا له والسا الا فاضوي - و
 لا يجوز عاير السار مائة لوعا له والسا الا فاضوي - و
 ودي السار مائة لوعا له والسا الا فاضوي - و
 اي سطر مائة لوعا له والسا الا فاضوي - و
 مائة لوعا له والسا الا فاضوي - و
 بالافراد السار مائة لوعا له والسا الا فاضوي - و
 اد مع ا مائة لوعا له والسا الا فاضوي - و
 الخو لست مائة لوعا له والسا الا فاضوي - و
 مائة لوعا له والسا الا فاضوي - و
 مما مائة لوعا له والسا الا فاضوي - و
 ها الانواع النورية السار مائة لوعا له والسا الا فاضوي - و

وَدَلَّلَهُ صُلَحُ دُرِّهِمْ
وَدَلَّلَ الْكَلْبُ إِذْ يَسْمَعُ
وَالْمَسْلُوعُ يَحْرُسُ إِسَاءَةَ
وَأَحْلَمْنَا الْعَصَى كَالْ

وعلیها و لیسوا لیسوا و یسجوا یسجوا
کما لیسوا لیسوا یسجوا کما یسجوا
یسجوا یسجوا لیسوا لیسوا
یسجوا یسجوا لیسوا لیسوا

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

كلان ولسطرد الفرحم

[illegible]

۱- محمد علی قزوینی
 ۲- محمد علی قزوینی
 ۳- محمد علی قزوینی
 ۴- محمد علی قزوینی
 ۵- محمد علی قزوینی
 ۶- محمد علی قزوینی
 ۷- محمد علی قزوینی
 ۸- محمد علی قزوینی
 ۹- محمد علی قزوینی
 ۱۰- محمد علی قزوینی

الحمد لله الذي جعل
 العلم نوراً والدين
 حجة على الخلق
 والدين على الدنيا
 والدين على الآخرة
 والدين على كل شيء

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً والدين حجة على الخلق والدين على الدنيا والآخرة والدين على كل شيء

وَمِنْ كِتَابِ كِتَابِ كِتَابِ

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً والدين حجة على الخلق والدين على الدنيا والآخرة والدين على كل شيء

المقصود من هذا الكتاب هو بيان الحقائق التي هي في العلم والدين والخلق والدين على الدنيا والآخرة والدين على كل شيء

والعلم هو نور والدين حجة على الخلق والدين على الدنيا والآخرة والدين على كل شيء

والدين هو حجة على الدنيا والآخرة والدين على كل شيء

والدين على كل شيء

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً والدين حجة على الخلق والدين على الدنيا والآخرة والدين على كل شيء

والنور الاسود

١٨٢

الاسرار على هذا الماعده مرله والانبوار الخرد الممدد
 في الانوار سرها على وجودها والنور الما سراج ر
 المدرس والى على انوار الطلقات وهو ممكن فمما ان يكون
 وجود اولها والى الامه قدس سره في السراج وهو ممكن لان
 الجوهر المحرر قد كان والاما وحده النص المحرر ككناه
 وامكان المحرر الاخر وهو النص لعل على ان اسلاف النص
 والعقل بالنص والكال لا بالوج كما رواد اكملنا على السرد
 صبح على الامعاء من حيث هو وده كما اصبح على الطيفه اصبح
 على امواتها ما لما صبح الامكان في النص صبح في النص
 الجوهر المحرر مطلقا اول الله

على حاله وحاله

الله لا

بمحمد

والله

١

دعوى دهن كدر داد
 ما به خواسته عسله
 فمما زهد فاعلى شمس قانو
 في عام لم يزل الكلى داهى
 دمع على الكف العسله
 هو على كس يداس
 كاره قورم سر رست
 محمد بن محمد
 صدى على كس
 الا منى
 دوق سره كس
 فاما
 ان صبح كس
 ر ا ا ا
 لخصه من كس
 ي ر و حاسهم
 النص دعا
 لم الحلف الا فلكه
 بجم ادب
 ما و لوجود
 الكس

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله
 وبعد
 فاعلم ان هذا
 الكتاب هو
 من كتب
 النور
 والاسرار
 والى
 على انوار
 الطلقات
 وهو ممكن
 فمما ان يكون
 وجود اولها
 والى الامه
 قدس سره في
 السراج وهو
 ممكن لان
 الجوهر المحرر
 قد كان والاما
 وحده النص
 المحرر ككناه
 وامكان المحرر
 الاخر وهو
 النص لعل على
 ان اسلاف النص
 والعقل بالنص
 والكال لا بالوج
 كما رواد اكملنا
 على السرد
 صبح على الامعاء
 من حيث هو وده
 كما اصبح على
 الطيفه اصبح
 على امواتها
 ما لما صبح
 الامكان في
 النص صبح في
 النص الجوهر
 المحرر مطلقا
 اول الله

1. 10/1/11
 2. 10/1/11
 3. 10/1/11
 4. 10/1/11
 5. 10/1/11
 6. 10/1/11
 7. 10/1/11
 8. 10/1/11
 9. 10/1/11
 10. 10/1/11
 11. 10/1/11
 12. 10/1/11
 13. 10/1/11
 14. 10/1/11
 15. 10/1/11
 16. 10/1/11
 17. 10/1/11
 18. 10/1/11
 19. 10/1/11
 20. 10/1/11
 21. 10/1/11
 22. 10/1/11
 23. 10/1/11
 24. 10/1/11
 25. 10/1/11
 26. 10/1/11
 27. 10/1/11
 28. 10/1/11
 29. 10/1/11
 30. 10/1/11
 31. 10/1/11
 32. 10/1/11
 33. 10/1/11
 34. 10/1/11
 35. 10/1/11
 36. 10/1/11
 37. 10/1/11
 38. 10/1/11
 39. 10/1/11
 40. 10/1/11
 41. 10/1/11
 42. 10/1/11
 43. 10/1/11
 44. 10/1/11
 45. 10/1/11
 46. 10/1/11
 47. 10/1/11
 48. 10/1/11
 49. 10/1/11
 50. 10/1/11
 51. 10/1/11
 52. 10/1/11
 53. 10/1/11
 54. 10/1/11
 55. 10/1/11
 56. 10/1/11
 57. 10/1/11
 58. 10/1/11
 59. 10/1/11
 60. 10/1/11
 61. 10/1/11
 62. 10/1/11
 63. 10/1/11
 64. 10/1/11
 65. 10/1/11
 66. 10/1/11
 67. 10/1/11
 68. 10/1/11
 69. 10/1/11
 70. 10/1/11
 71. 10/1/11
 72. 10/1/11
 73. 10/1/11
 74. 10/1/11
 75. 10/1/11
 76. 10/1/11
 77. 10/1/11
 78. 10/1/11
 79. 10/1/11
 80. 10/1/11
 81. 10/1/11
 82. 10/1/11
 83. 10/1/11
 84. 10/1/11
 85. 10/1/11
 86. 10/1/11
 87. 10/1/11
 88. 10/1/11
 89. 10/1/11
 90. 10/1/11
 91. 10/1/11
 92. 10/1/11
 93. 10/1/11
 94. 10/1/11
 95. 10/1/11
 96. 10/1/11
 97. 10/1/11
 98. 10/1/11
 99. 10/1/11
 100. 10/1/11

۱۸ انا انك كروا مال انا لا وسعد
 ۱۹ انا مرعوب انا دسم لا كاه
 ۲۰ انا جودوا انا انا با انا
 ۲۱ انا انا ر انا انا

[illegible]

والله اعلم
الاول والآخر
الاول والآخر
الاول والآخر
الاول والآخر
الاول والآخر
الاول والآخر
الاول والآخر

۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳
 ۴۸۴
 ۴۸۵
 ۴۸۶
 ۴۸۷
 ۴۸۸
 ۴۸۹
 ۴۹۰
 ۴۹۱
 ۴۹۲
 ۴۹۳
 ۴۹۴
 ۴۹۵
 ۴۹۶
 ۴۹۷
 ۴۹۸
 ۴۹۹

[illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

التمس لا يخرج مسلما وهذا نحو قولهم لا تقول فعلى هذا يكفي ان
 يوجد في التعريف بعد ما انتهى قولك لتعريف ان اردت سطح المكمل
 لا الشكل بمعنى منه احاطه الحد واحد ودلانه كيف لا يعمل الصبر
 والامداد بل ما هو صطلح المصنف فان الشكل عند هـ
 المقادير الحدا ودواما حلتا على ذلك لان السطح ليسا مهمته
 ونحو السطح ليس عند هـ هو حودا عليه والرحا معبر
 السطح والمخرج من التعريف واقول صريح عارضا للمساحرة
 والنقص غير وادى لان المراد بـ السطح الخطوط التي كور الداب و
 السطحان فلاهاما العرض للحد والافلا تعنى السطح بل لهما
 الوصف لخصوص ولو فلاهاما الداب لا يمكن فرسها بهما مع قطع
 نظر عن الحد اربع واسم كواعدا الاكفا هـ ما للثبات
 مما الحد والرسم كما ان العرض لا هم من الحد د ا ط ا على
 الاسباب ١٨ لا يشار من حيث ما عدا الحد د هـ و الف
 ليس اصل فقط والحد اسما هـ ا ل ر الخ
 الفعل لا اكفا واما ما كتبه اما العرض ا د لا عرض الفعل
 واما انكروا بالامكان فلا لاسال الا ما ١٩ ا على اصباح
 المتبرر ان الحد العرض بالحد هـ الف ر الحد هـ لا اله الحسم
 ر ما س مصر الانسداد اما انشرب بالادب دهاهي لا يع من صلبها
 والضرر ١٩ وعبر انكسر السطح والقوا انكروا لها حاد
 عنها كالمادة بالامكان في الشرح بالامكان يحكم من الا
 ا ما يار من من ر فوعر ح ر هـ الف لور من ح ر هـ ا ر

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

و من هذا الاثر اعلم ان

[illegible][illegible]

۱. حضرت علیؓ
 ۲. حضرت ابراہیمؓ
 ۳. حضرت اسماعیلؓ
 ۴. حضرت یوسفؓ
 ۵. حضرت یونسؓ
 ۶. حضرت زکریاؓ
 ۷. حضرت یحییٰؓ
 ۸. حضرت عیسیٰؓ
 ۹. حضرت محمدؐ
 ۱۰. حضرت خاتم النبیینؐ

[illegible]

۱۰۰

11/15/19

السلامة والسلامة

2023

باب الثالث في طلب كسبه وهذا من حد من حصل من كسبه العدم تمام
 اسرته وهذا ان اطلق في ان يكون الحر الذي كان له في الصور
 الطاهر عليه عهده وهذا في الصور الحوا ودها امسح
 هذا الاسمان هذا الدرع وها هذا الف وهذا هذا الذي
 من بطنه ويحود ذلك يظهر ان في بطنه واليه من معلوما
 ان في حوضه هذا الف انما في ارجح في هذا في بطنه هذا في
 او حوضه والسطح هو هذا في الماداد في فرد او احوام صفتا
 صلبه كما اسر النها هو في النسا في المصراع في كل
 وحدها وكسبه في كل واحد في هذا في اكلها في واحد
 وسما في هذا في اسر اسر في اكلها في واحد وعمر في هذا في
 المسار في اكلها في كسبه في سما في بطنه في اكلها في كسبه
 وعمر في هذا في اكلها في كسبه في سما في بطنه في اكلها في كسبه
 كسبه في بطنه في حوضه في اكلها في كسبه في سما في بطنه في اكلها في كسبه
 وهذا في النظام في كسبه في حوضه في اكلها في كسبه في سما في بطنه في اكلها في كسبه
 المسار في بطنه في اكلها في كسبه في سما في بطنه في اكلها في كسبه
 والاصل في بطنه في اكلها في كسبه في سما في بطنه في اكلها في كسبه
 وهو في المسار في بطنه في اكلها في كسبه في سما في بطنه في اكلها في كسبه
 اما في الاصل في بطنه في اكلها في كسبه في سما في بطنه في اكلها في كسبه
 اسر في بطنه في اكلها في كسبه في سما في بطنه في اكلها في كسبه
 في بطنه في اكلها في كسبه في سما في بطنه في اكلها في كسبه
 هذا في بطنه في اكلها في كسبه في سما في بطنه في اكلها في كسبه

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, with several lines of text and some markings.

[illegible]

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً
أوما هو الصور من قلمه

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text includes phrases such as "میں نے اس کو دیکھا ہے", "اس کا نام...", "اس کی عمر...", "اس کے..."

ارباح الخصم لاها الكس والدمع
لنولها فبالا ما لم
رديته والخصم ما لم

[illegible]

ر ساء امداء - دما
و ه الرخود - دما

الاندرن ما
الكل الساء
الامر بسلا
اد دية
سوراد
لا يا الهوا
تالمس كاي
اله واصح
ال او وصاد
ود اي - اله
اله العام
ال الدم
وسا مكر
لم اله
اسه با نالي
فاله مده ممد
مادر واد
عقلي داي واس
سعد جافاد
وسد والوحد
سهاو د

سهاو د

مرحوم اہماء العباسی

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

مجلس
العلماء
والدعاة
العلماء
والدعاة
العلماء
والدعاة

فقدت الامم، والى الامم - في طرقاتها، في الامم

[illegible]

مطله الجواهر الافراد
 في واحدا القول للاتفا
 مما في الجزء يقول مطلق
 اتحاد ما به الجهات من

قوله اي كذا كذا
 في احدا الجواهر الافراد
 في واحدا القول للاتفا
 مما في الجزء يقول مطلق
 اتحاد ما به الجهات من

الدائرة المحيطة بكل مصر من أي كذا الاصلاخ
 بعدد اتره مع اما اذا فرضنا خطا مستقيما محدودا واما احد طرفيه وادناه
 الطرف الاخر يمتد الى موضعه الاول فالخط لم يحصل لها دائرة حتمية بل
 هي انصهرت في معنى كذا الاصلاخ والروا ان لم يكن بعض اتره اذ في موضع
 الطرف الثاني وبعضها بعدد حقا بمعنى كذا الخط والفرج وهذا يلزم
 للظن وقول سادس المقاصد من كون الخط على الوجه المذكور في التقدير
 مركبة مما لا يخرج من مجموع مكافئة كذا الفعل بحرف ما كانه مع قطع النظر
 ان يكون الخط مصلا او لا يخرج احري لانه من اتره من ال و ان مطلق الجواهر
 الافراد في الجسم الطبيعي الذي هو واحد القول للاتفا اساسا الى ما قال
 السبع الثمان في الحكم العلية جسمه محدودا بوسه اسب كما ذكر
 كسبه يودي فابل اتحاد سوي مما في الجزء الذي لا يخرج هو ان مطلق اي
 وا كان في جسم واحد من اتحاد ما به الجهات من فان كل جسم له ذات
 لا بد ان يكون ما كانه من جهة النوع غير ما كانه من جهة جهة الجوه
 كذا ان الجهات التي يكون سببا ولودها وقصا اترها من قطع ومزها
 ساسه في جسد الطام من ان الجسم مولى من احرا عرسا هدر
 ما سلسا من اترها من اترها من القطع مسره او احرا اعسر لوكا
 مساهه ليرمكن قطع مساهه في زمان سا اذ لا يمكن قطع
 بعدد قطع سبها ولا قطع سبها الا بها قطع نصف سبها وهذا يستلزم
 ان سلع ليهاته فان الاخر علة بالفعل وسبب علة ان لا يلحق السربع
 الواقع في حد سبها لمسل وهو ان فابل الى الجسد في بعض مطاوح الطاهر
 در سرب عليها سلب وهو لا يصرح عن قطعها السبلا امركه مما لا يساهي ما

الطبي
 عللها ساسا
 مصر لاني
 السربع

ادھوار سے درجہ اول و محدود السع اس کے مع کل

فالسبب في ان الانسان كل جسم من اجزاء المادة
له شكل من والمراد بالجسم هو الامتداد الجسماني لا ان الجسم مادة في الطر
م يقول كل امتداد جسماني له شكل من الاشكال المعنى المعروف للمادة
كما في النور لما هو كبري وامه واهوا د سار الا القول بل قيل
كون الشكل في الامتداد ماله ان لا يكون له شكل الامتداد اما ان يكون له
الامتداد ولو احدها او لا يكون له شكل كونه في الشيء اما ان يكون له مادة
الامتداد ولو احدها او لا يكون له مادة كونه في الشيء اما ان يكون له
الشكل للامتداد بنفسه عن نفسه او ربه والاحتمال ما ظن في الاول
وقد اسرنا الى بطلان الاول فلو ان الامتداد هو الجسم بمعنى الامتداد ان بنفسه
اي جسم لو امر من الامتداد ولو احدها هو ذلك الشكل عن نفسه بغيره المعاني
للشعر وحاشا الى الشكل فلو ان يكون الاجسام ما ربه ما شكله شكل من اجزاء
الجسم فكون مصادرا للاجسام لا يمكن ان يكون له كل ما بها للامتداد ان التو
اد الامتداد امر واحد والامر من اجزائه لا يمكن ان يكون له الامتداد للمادة ولما
ووجد العلم له مظهر واحد المعلوم فيكون الشكل كونه وكذا مظهر واحد
والامر من الجسم اسود مع كل منه في الشكل والمادة فان العلم الذي له الامتداد
في الحركه والكل واحد والمراد بالحركه والكل المخصوص الى امر من ان يكون الجسم
حركه وكل من له امر من الامتداد وبها مظهر للامتداد للمادة واما
كسره المطلوب في الكل الحركه هي كونه ما يوجد في الحركه
لهذا السبب واسرنا الى بطلان الثاني وهو ان يكون الامتداد مظهر للمادة
فاما الشكل عن فاعلم ان سبب الامتداد سار كان مظهر اسود
للشعر الى الامتداد وهذا امر عا كونه المراد في السبب و

و تصور ما سکت علیها
الحکما احواح محصلها
و لا و حدس مولی
مولی کا پیر
نہی کر
مہر

[illegible]

لکھنؤ، ۱۰ مئی ۱۹۴۷ء

محترم سرکارِ اعلیٰ،
محکمہ تعلیم و کمال،
گورنمنٹ پبلیک ہائی اسکول،
پارک روڈ، لاہور۔

میں نے اپنے دوستوں کے ساتھ
اپنے گھر پر ایک چھوٹی سی
کتاب خانہ بنوائی ہے جس میں
کچھ نئے اور کچھ پرانے کتاب ہیں
جو کہ آپ کو بھیجنے کے لیے
تیار ہیں۔ اگر آپ ان کو قبول فرمائیں
تو میں بہت خوش ہوؤں گا۔

آپ کا بہنوئی،
محمد رفیع الرحمن

سرکارِ اعلیٰ،
محکمہ تعلیم و کمال،
گورنمنٹ پبلیک ہائی اسکول،
پارک روڈ، لاہور۔

3
مع امه

ادعیه و دعا و توسل

خداوند مدد و مساعدت فرماید

و د ا ح ا ل و ع ل ا ل ا ل ا ل ا ل ا ل ا ل ا ل ا ل ا ل ا ل ا ل ا ل ا ل ا ل ا ل a

بالجملة لا يخص لان يعطى العرف هذا الشكل هذا الامداد واما السداد
 والمفروض عدم مدخله للماد ولواحيها مع انه اى المتصل بنفسه لا يتصل
 بمحدود اخر في هذا السبب اى ان اولهم الشكل الامداد بلا مدخله
 للماد من باعلى عرفه لكان الا انما مدخله من غير هو لا يراعى
 فصل الاسكال المحملة اذا اتصلت واحدا لا الامداد لا يتصور الا
 بانصال بعضها عن بعض واتصال بعضها عن بعضها وبها وبها بانها
 في قول الكميات الفعلية والا سالها بالجملة لورود الاسكال عليها
 وهو محال فان هذه لواحق الطولى والمفروض عدم مدخلها ويمكن يعطى هذا
 المصراع بكلا السببين اذ في صور لزوم الشكل لا الامداد من حيث كانه يكون فعلا
 يكون مفعل فاما من غير في ان الطولى لا يتصور من الصورة والى هذا
 السبب الشريفي بقوله الطولى كالمزج الدائم المسعة عن السداد
 فمما تكسب فاعلم اعطى دمجها بالكم ما حردت عن صورة هو
 عند هذا اى عند الحد ولو حردت عن كانه الصور ذات وضع اى
 لا تارة الحسنة اليها تارة ههنا او ههنا او لا اى ليست ذات وضع في
 وهو كونه ذات وضع بل من ان يكون مدخلها حردت اذ معنى ليقولها بانها
 ههنا او ههنا لا انها في هذا الصراوة للحدود المفروض حردتها عن الحسنة
 فكانت محصورة بالذات كالمزج والى هذا المعنى وهو ان كونه ذات وضع
 حال الحد اكتب حتى اكتب اذ لا تكون اكتبها ما لا تصور محالا والا لم يكن
 هو لحد لا معنى للطولى الا الحصر المقابل للصورة بحدود معان اكتب الاولى
 مع ان اذ لا يمكن اكتبها بكل الصورة فهو ومع تحدد للطولى كما هو المفروض
 بما المعين بصفة اسمها على نفسها بتسمية المقابل وهو هو الطولى على

[illegible]

فيها اعراض وجوار مشاواسلمةسحر وعدا حواصم المص دكويها على اصول

(Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page)

[illegible][illegible][illegible]

دعوت مقوله وعلی و الوسم الشامل

۱۱

محمد بن عبد الله بن علي

وہو کا نام ہے الطوار فی سطر و بی الا و راتہ و

الكون في الحركة كاولية المكان في السكون اعلم من الخصصة والهدى بالسر
في بومها على امور دعنا اي استدعنا الحركة امور سده او طامه قوله مع هذا
الحركة وبانها وبالتمها على س فاعلمه وفالسه وراعيها الوقت ثم حاسها وسا
للمالكين في السد والسهر ثم اسرها بكل من الساسه الى عاراب امرها المعصر
عصها مما اصطفا عليها بقولنا ليس به الحركة وما نسبه الحركة سده فاصبر
او الموضوع سده على ما وما اسد اعتر الحركة بما اسهي انه الحركة وما وقع سده
الحركة وما صدرت الحركة فما الطوع علة الحركة ان كانت معنى القطع فطاهر
انها في السهمان على وجه الانطواء وان كانت معنى الترخط فلا يزال من حصول
قطع ذلك القطع مطاولة ان كان كماله في الحركة الوسطية له آله ولا
رأسه في وجه الانطواء بنفسها بل وساتر على انها وعد في كل واحد من
رمان وجودها في رهي في قسمها وحركة اما حركة معنى القطع وحركة معنى الترخط
سان ذلك ان الحركة في كل واحد على س واحدة ما كون الجسم اندامو لا س
السده والسهر في الحركة معنى التوسط ونسرها ما كون الجسم عسا اي حد
من حدود المشافير كما ان هود في ان الوصول اليه ولا يفسد حاه الاضد و
بصل من فلا طوان ان الحركة سار عن كونها في امرها الامور س بكر من حالها
بأن صفو رعاها كماله في السداد و ساسه الكمال في السداد كما ما
سده ان الحركة سار في السرخ عوالا اسام او الا اما في الا سار الحركة
في الا سار سده في السرخ بالصوره و ساسه ماسا انما هو بال
ما سار في السرخ ودهي في السرخ سار سار في السرخ سار في السرخ
اسام سار سار سار سار سار سار سار سار سار سار سار سار
سار سار سار سار سار سار سار سار سار سار سار سار سار

و با صطلاح اولی الاکوار عبد الحوصلی و المکان المکمل

عالمی تعلیمی و ادبیات
مجلس اعلیٰ ہندوستان
کونسل ہندیہ
کونسل ہندیہ
کونسل ہندیہ

بعدله فوئان هو اصل الحركة وهو الوصول الى ما الله الحركة فالحركة كالاول و
 ١١ اصول كالان ان الكمال الاول والثاني اسجل في مورد من احدها ان يكون
 مانع خرج الشيء من القو الى الفعل لانه دفعه بل يكون حاله اسطر في شيء مانع
 خرج من ممانه كالا او لا كما في الذي هو حا وبعبارة كالا ناسيا ومانه ان يكون
 مانع خرج من دفعه فان كان موعدا ليدل الشيء في شيء كالا او لا وان كان عارضا
 بل لا يدل الموعود في كالا مانع فكون الحركة كالا او لا من مثل الاول وكون
 التفسير كالا او لا من مثل الثاني فادون لما كانا الحركة لاحقة لها الا الاى
 الى الصبر والوجه الشبه فارب سائر الكالات ان هو بها معلومة بان معنى منها
 سى بالقو بل كسعى بغير من بها امر من صراف القو وبخصوصه الفعل بان لا يكون
 ما الله الحركة حاصل لا الفعل بل هو اصابا يكون بالقو والام بمعنى الحركة بالفعل
 واما سائر الكالات فلا يوجد بها بان الخاص فان الله ادا كان مرها بالقو سم
 صار مرها بالفعل فحصول المرحة من حيث هي لا يوجد ان تسع في سائر الكالات
 حصولها في مسه سعى بالقو فادون الحركة كالاول لما بالقو ولكن مرحة
 هو بالقو لا مرحة اخرى واحذر هذا في الكالات التي ليس كذلك كالان
 لصور النوعية فانها كالاول للتحليل الى علم يصل الى المعصود لكن لا على
 ذلك يكونه بالقو مما هو بالقو وكيف على وهو سائر بالقو مادا سعى
 ولا الكمال ادا حصل وباصطلاح اى اصطلاح سكتين الحركة اول الاكوار اى
 الكون الاول للتحليل عند الحصول لله في المكان الثاني كان السكون عند هم
 هو الكون الثاني في المكان الاول والحكمة كل من حدود الماسا ادا كان له
 كون واحد ويكون كونه الاخر في حد اخر اصنف بالحركة وادان كان له في حد واحد
 كوان اصنف بالسكون فكونه الاول هو الحركة وكونه الثاني هو السكون واوله

[illegible]

احرص على ما تحب له واداك ان من حلف واحدا في

[illegible]

للسند والسمي اي بسما وبجسمها ايضا اقسامها بالاسناد والاسماء
 فاما اما احدهما فالحركة مسندة او محملان فسمي بهما معلق ركبي
 الاسناد والاسماء ما اي حركة ركبي حركه كسما في كرم المسند
 فلكه رخصه اولها وهي السند حال كون الاولى سرفه وعرفه كركي
 الاملان فان بعضها عربي وبعضها سرفه مسندة لعصره الاسند
 العصر اما وضعه كركي الرعي والدولاب اوسه لوضع كركي والار
 المسند اما معه مخفف مامه او ما اي حركة كقوس تقطع بلا عظام او حصر
 او عطاف محب مدب راويه والذكر باعبار لفظ الموصول الثالث عمار
 معا او ما على ما ان على سافه بعضها حار مع وحركه مسندة اماما على كركي
 كركي ان على سطح الارض ام مسند من مركز او ما الى كركي ام اي قصد كركي الحما
 المال فليس هان هانطه وصاعده وهذه كسالفه اي كالسند الموصوف
 اما مقطوعه بعد ذلك نو واما راجعه واما مقطوعه وانما الحركة سافه سافه
 ثباتها او ابعده في جميع الارباب وفيها اولاد هي مبداء او طع مساف
 طوسه في زمان مصر وهي سرفه او بالعكس هي بطه والنما را را اسرا
 وطو او دسم و سافه قطع عسر في ان الحراسه المله وكس ما حركه ساف
 عن ما حركه اذ كالموصول المسركه الجسم وهو الصور الجسميه التي في الجسم
 حاسركه عن ان الحراسه و صوع الحركة اما الموصول كافي حركه سرفه والحركه
 واما الجسم كافي الوله واما ما كان فهو مسند سافه لا حاسا فلو كان هو سرفه
 حركه لزم ان يكون الكل حركا ويكون في حال سكونها ايضا حركه واللوازم باسرها
 نالها بالمرور سافه وانما السرفه لسان من حاسا معصوم لا السافه لسانها
 فلو كان الحراسه عن الحراسه والتحريك من معوله ان يفعل را حركه من معوله ان يفعل

وہو علی اکرام عمر او ایلا الکریم ہذا طر صاعہ کا کہ عصور حب عطہ رحمت اللہ علیہ - - - - - حوالہ عرب

ماکامہ ملاخاف لڑی محلہ و مکاف و فی مورد سولہ سہ

وكونها في الاموال والخراج

کتابخانه
مجلس شورای اسلامی
تهران

مجلسی خصوصی
لالہ لعل
سید

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس
مجلس
مجلس

الحمد لله الذي جعل القرآن
مكتوباً

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

نہیں کہہ سکتے تھے

مجلس شورای اسلامی

[Faint handwritten notes in Urdu script]

عبدالله بن محمد بن عبد الله
ابن عبد الله بن عبد الله

ن ا د ا ل م ع ی ی

[illegible]

واسطه منه ومن غير
ما هي منه الحجر المسمى
من نوع او صفها ما حصر
وعرهاره هي اوسع

لم يحدث لها صف فلم يسد بل كما كانت وان حدث لها صف وانما
رأينا انما لا يكون السد في ذات السواد بل في صفها من صف وانما
نوع السد الاسداد فهو لم يسد بل في صف واحد سواد اخر يعلم ان السواد
السداد الحصر في السواد في قولنا او واسطه منه اي في الموضوع ما هو موضوع
بعض في موضوعه الموضوع اسار الى الثاني وهو انما سار ودان المقوله
ان لم يكن موضوعا لم يكن اسطه في موضوعه الموضوع راد ان طلب المقوله
السلسه بعد الرابع من غير موضوع المقوله كالحصر من نوع للمقوله او صف
طما ما حصر اي وع اسار او صف اسار على سلسل الاتصال في الاصل الى السواد
وهو نوع من الاسماء المرد على الحصر صف بعد صف من اسار حتى يحل
الى نوع الحصر ويرد عليه اصافها اصافها من النوع السلسه ويسود
اصافها حتى مرد السواد ما صفها وشكها في حركه في الطعوم والكميات الاخر
والكميات وجمع هذه الحركات في صفها في التواكروا الاما الحركه في كل وان
المقولات التي تقع فيها الحركه كرهى وهذا القسم للحركه باعسا واما ما كان ما
كان صفها طما ما صفها ادبها او اسار صفها ما صفها ما صفها اي المقولات
التي تقع الحركه في السد كراعتا لفظا اما هي الحجر اذ هو المسمى عندنا وعنها
من المقولات وهي اوسع فان هي يسر الى الزمان والسدر الى السدر في مد
وان فعل وان يفعل كما مرها السابق السابق السابق فلما كان السد في صفها
في صفها لم يمكن ان يكون حصولها في السد في الاصل الحركه في الحركه ولم يمكن
الحرج عامه الحركه لان كل حصر من الاسماء في صفها قابل للتفسير الى غير المقادير
وطما الاخر اول والاخر احصر الحركه يكون اول والاخر احصر من ان المسد العار
اصا كالمط الاخر اول والاخر لان المصدر حصره مواوكل في الحد والاسم في صفها

في قوله انما لا يكون السد في ذات السواد بل في صفها من صف وانما
نوع السد الاسداد فهو لم يسد بل في صف واحد سواد اخر يعلم ان السواد
السداد الحصر في السواد في قولنا او واسطه منه اي في الموضوع ما هو موضوع
بعض في موضوعه الموضوع اسار الى الثاني وهو انما سار ودان المقوله
ان لم يكن موضوعا لم يكن اسطه في موضوعه الموضوع راد ان طلب المقوله
السلسه بعد الرابع من غير موضوع المقوله كالحصر من نوع للمقوله او صف
طما ما حصر اي وع اسار او صف اسار على سلسل الاتصال في الاصل الى السواد
وهو نوع من الاسماء المرد على الحصر صف بعد صف من اسار حتى يحل
الى نوع الحصر ويرد عليه اصافها اصافها من النوع السلسه ويسود
اصافها حتى مرد السواد ما صفها وشكها في حركه في الطعوم والكميات الاخر
والكميات وجمع هذه الحركات في صفها في التواكروا الاما الحركه في كل وان
المقولات التي تقع فيها الحركه كرهى وهذا القسم للحركه باعسا واما ما كان ما
كان صفها طما ما صفها ادبها او اسار صفها ما صفها ما صفها اي المقولات
التي تقع الحركه في السد كراعتا لفظا اما هي الحجر اذ هو المسمى عندنا وعنها
من المقولات وهي اوسع فان هي يسر الى الزمان والسدر الى السدر في مد
وان فعل وان يفعل كما مرها السابق السابق السابق فلما كان السد في صفها
في صفها لم يمكن ان يكون حصولها في السد في الاصل الحركه في الحركه ولم يمكن
الحرج عامه الحركه لان كل حصر من الاسماء في صفها قابل للتفسير الى غير المقادير
وطما الاخر اول والاخر احصر الحركه يكون اول والاخر احصر من ان المسد العار
اصا كالمط الاخر اول والاخر لان المصدر حصره مواوكل في الحد والاسم في صفها

جوهره لدرساو ادكاس لاصح كماله

والطهران في هذا الخطا
والناس كمالا رباطا

لذا رأينا لو هو الاول قولنا ادكاس الاعراض كمالا مائة الجوهر الذي هو
الطبعة والصورة النوعية ومن ذلك الاعراض الحركات في المصولة الانع
وطا الماسة فالوا الصورة النوعية ادى الامار الخاصة وعرفوا الطبع
بما هي الماسة الاول الحركة ماهية وكونا بالذات والطبع الموسع للانراض
ان يتكبر فافسدت بالاعطاء لا بعد المجدد ان العرصة لا يلواد
لستدالي الجوهر القديم الذي لا حاله مسطر لذلك مفرقة كمنسبته تقا
والطباع والصورة التي جعلوها مصادرها ماسا كاهو المرفوض على قول الخصم
رادا كات كدلت بالناس السال كفا رباطا فان خلف العلول عن اعلم
عشر جازا اذا كان الناس على السال لزم ان يجمع جميع حدود دفعه واحد
بما حصة سبالا كان ماسا هقة فلا بد ان يكون الطبع مجرد بالذات
بالوجود والهو لا بالمهية وهو المطلوب ان قلب سهل الكلام الى الطبع
المجرد كمنسبته عن الماسة القديم تقابلت بدمر في مسال رباطا بالذات
بالمقدم كمنسبته وخلص الجواب هسا ان التردد في طهونه الطبع بالذات عظم
فانما عمل حصل المجدد ان لم يحصل المجدد بالذات مجرد ان قلب ماسه وجوا سلم
فهو حواسا في نفس الحركة العرصة قلب ماسا اسناد الاعراض كلالا الى الجوهر
وبعضها لوهو صرحوا فالذات لادان سم في الطباع وساح راحلها عدها
ان قلب الهوم انما صححو رطلها بالطبع ولكن يلحوا العرصة طاس خارج كحل
مراس مرس رعد من العانة المطلوبة في الحركات الطبع كمنسبته لحوال اخرى
لهرة وكجدد الاراد الحصة المسعة من النفس في الارادة قلب سهل
الكلام الى كجدد هذه الاحوال ولا يحال ماسا الى الطبعة لان الفاعل الماس
للحركة ماسا هو الطبعة حتى في الارادة فابها ماسا سحر ام النفس الطاع حدها والاسا

هذا هو الجوهر الذي هو
الطبعة والصورة النوعية
ومن ذلك الاعراض الحركات
في المصولة الانع
وطا الماسة فالوا الصورة
النوعية ادى الامار الخاصة
وعرفوا الطبع
بما هي الماسة الاول الحركة
ماهية وكونا بالذات
والطبع الموسع للانراض
ان يتكبر فافسدت بالاعطاء
لا بعد المجدد ان العرصة لا
يلواد لستدالي الجوهر القديم
الذي لا حاله مسطر لذلك
مفرقة كمنسبته تقا
والطباع والصورة التي جعلوها
مصادرها ماسا كاهو المرفوض
على قول الخصم رادا كات كدلت
بالناس السال كفا رباطا فان
خلف العلول عن اعلم
عشر جازا اذا كان الناس على
السال لزم ان يجمع جميع حدود
دفعه واحد بما حصة سبالا كان
ماسا هقة فلا بد ان يكون
الطبع مجرد بالذات
بالوجود والهو لا بالمهية
وهو المطلوب ان قلب سهل
الكلام الى الطبع المجرد
كمنسبته عن الماسة القديم
تقابلت بدمر في مسال
رباطا بالذات بالمقدم
كمنسبته وخلص الجواب
هسا ان التردد في طهونه
الطبع بالذات عظم فانما
عمل حصل المجدد ان لم يحصل
المجدد بالذات مجرد ان قلب
ماسه وجوا سلم فهو حواسا
في نفس الحركة العرصة قلب
ماسا اسناد الاعراض كلالا
الى الجوهر وبعضها لوهو
صرحوا فالذات لادان سم في
الطباع وساح راحلها عدها
ان قلب الهوم انما صححو
رطلها بالطبع ولكن يلحوا
العرصة طاس خارج كحل
مراس مرس رعد من العانة
المطلوبة في الحركات الطبع
كمنسبته لحوال اخرى لهرة
وكجدد الاراد الحصة المسعة
من النفس في الارادة قلب
سهل الكلام الى كجدد هذه
الاحوال ولا يحال ماسا الى
الطبعة لان الفاعل الماس
للحركة ماسا هو الطبعة
حتى في الارادة فابها ماسا
سحر ام النفس الطاع حدها
والاسا

هذا هو الجوهر الذي هو
الطبعة والصورة النوعية
ومن ذلك الاعراض الحركات
في المصولة الانع
وطا الماسة فالوا الصورة
النوعية ادى الامار الخاصة
وعرفوا الطبع
بما هي الماسة الاول الحركة
ماهية وكونا بالذات
والطبع الموسع للانراض
ان يتكبر فافسدت بالاعطاء
لا بعد المجدد ان العرصة لا
يلواد لستدالي الجوهر القديم
الذي لا حاله مسطر لذلك
مفرقة كمنسبته تقا
والطباع والصورة التي جعلوها
مصادرها ماسا كاهو المرفوض
على قول الخصم رادا كات كدلت
بالناس السال كفا رباطا فان
خلف العلول عن اعلم
عشر جازا اذا كان الناس على
السال لزم ان يجمع جميع حدود
دفعه واحد بما حصة سبالا كان
ماسا هقة فلا بد ان يكون
الطبع مجرد بالذات
بالوجود والهو لا بالمهية
وهو المطلوب ان قلب سهل
الكلام الى الطبع المجرد
كمنسبته عن الماسة القديم
تقابلت بدمر في مسال
رباطا بالذات بالمقدم
كمنسبته وخلص الجواب
هسا ان التردد في طهونه
الطبع بالذات عظم فانما
عمل حصل المجدد ان لم يحصل
المجدد بالذات مجرد ان قلب
ماسه وجوا سلم فهو حواسا
في نفس الحركة العرصة قلب
ماسا اسناد الاعراض كلالا
الى الجوهر وبعضها لوهو
صرحوا فالذات لادان سم في
الطباع وساح راحلها عدها
ان قلب الهوم انما صححو
رطلها بالطبع ولكن يلحوا
العرصة طاس خارج كحل
مراس مرس رعد من العانة
المطلوبة في الحركات الطبع
كمنسبته لحوال اخرى لهرة
وكجدد الاراد الحصة المسعة
من النفس في الارادة قلب
سهل الكلام الى كجدد هذه
الاحوال ولا يحال ماسا الى
الطبعة لان الفاعل الماس
للحركة ماسا هو الطبعة
حتى في الارادة فابها ماسا
سحر ام النفس الطاع حدها
والاسا

[illegible]

W

[illegible]

١ - الكلام في صورة المهر
 ٢ - كذا المهر
 ٣ - كذا المهر
 ٤ - كذا المهر
 ٥ - كذا المهر
 ٦ - كذا المهر
 ٧ - كذا المهر
 ٨ - كذا المهر
 ٩ - كذا المهر
 ١٠ - كذا المهر

مصرم فی کل حصہ کو
لاسر و لاسر مہا نور

لأن قوام الموضوع بها وان حار في الكثرة غير مما فيه الحركة لعدم يقوم
 الموضوع بها فمحمور كونهما بالهو وحاصل الجواب ان في قولهم هذا احاطا
 من الوجود والمفاد ان ان اردت بقاء وجوده فمحصار به بان حار وجوده
 واحد محقق بسمركه غير مستمر وندرج مسئلة عن وحدته وتخصصه
 في كل ان مرر من ان اردت بقاء وهو ما يحار انه عمران ولا سلم
 بطلان جوهرية الفصل وجود واحد وساحر كل لان سلب لمعاهم سلبها
 بوناعده ما كاس وجود كل بوجوه علمه راسا في الحركة فكل مو وجود
 بوجوه واحد محقق رمان والواحد الشخصي محوران بدمج معاهم محقق
 منه وقولهم ان يكون لصورا للمعلل كرك فان الصور الالهة بالقوة وانما
 الصور المراسية فهي بالمعلل محسب الوجود السال الشخصي كعلب ولا
 من في الحركة الجوهرية وغيرها في ذلك الموضوع الحسابي كما اتفق عن
 صور ما سبالة كرك لا يخ من مقدار ما راسا وغيرها فهو سلبا لغير
 اسرها بالمعلل كل واحد منهما مالم يرا الى فلكه ما تقدم وتجد من انما
 الحركة الجوهرية بغيرها صور سبالة وجودا بغيره اي منه معصية حار
 حقا على القول بالصفة بغيره كرك من تلك الصور كرك لا حركه
 مما تورا سبالة يكون وعدم حركه يكون الغير من الكون بل كرك بها
 احد مسئلة في الحار نعم هو بالعرض وادامه من حار سبالة
 لغيره سبالة الال والاس صور ماله الراحا سبالة
 كرك كرك وكما ان لا حركه ان كرك من المدة الى المدة كرك وادامه سبالة كرك
 سبالة كرك الجوهرية صور واحد ومصله ماله كرك واحد
 ما بونهم من ذلك ان لا حركه الا لكرك السبالة وادامه سبالة

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

في قصده سائله ان كان قد
 فوات كذا فليكن كذا
 في قصده سائله ان كان قد
 فوات كذا فليكن كذا

أما السكون وهو
عن فاعل مفعول

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱۔ لاس انجلس
 ۲۔ لاس انجلس
 ۳۔ لاس انجلس
 ۴۔ لاس انجلس
 ۵۔ لاس انجلس
 ۶۔ لاس انجلس
 ۷۔ لاس انجلس
 ۸۔ لاس انجلس
 ۹۔ لاس انجلس
 ۱۰۔ لاس انجلس

كون المكان اكرن داوضع فكره الوهون بعدو وسط باطل لدى السام

عن ذلك واضح بان الرمان لا يحور عليه العلم وكلما هو كلف فهو واحدا للذات
 اما الكري ضروريه واما الصعري فلا له لو فرض عدم الرمان من وجود
 او عدم وجوده لكنا الفلسفه والتعديده راسين فله من فرض عدمه
 حود هب والحواس ان الواحد منه باجمع علمه جمع احاط العلم سوا كما
 عدمها معا او مقابلا للرمان لان حوران لا يوجد راسا وان العلم اسبق
 واللاحق الرمان من قبل ذلك راجح بان كل جسم في الرمان وكل جسم في العلم
 والحواس انه يرمي هذا فالرمان هو المكان بوضع المكان مكان الطالب والحل
 النتيجه ان بعض ما في الرمان في العلم وهو غير المتطابق في المكان لما كان
 مطلب هل السطح مفيدا على مطلقا فاما فلهما كون المكان اي وحق
 معقول مقدم لكون الكري دا وضع اي كونه فاما فلا يلا سار الحسمه بان الجسم
 هسا او هسا لحي لان الممدوم لا داواله فكونه ان كون المكان هو
 الوهون من تحتها هه منه سكر من الكلي محو ودهو وسط باطل
 لى السام من حرم او مصل الى الابع الطاهر لا سم المحوى مكانا فذلك
 والمكان بعد عدم موجود بل رده الوهون المدايه الى هم العالم
 ان العالم ان المماره بالورد ما والا ما وما المظلمه لدى الاسرى
 هسا اي جسم الممكن فيه شكله ان راجعا واحدا ذلك العد الذي هو
 المكان ملائمه لانه محو وبعدا يمكن مادي والسدا حلفها واقع خلاف
 ما اد اكا ماد من وما يرضى على المساس اذ على مداهم الجسم سطحه في
 المكان لا تكافئه ربه مطلق اي القول ما با سطح سد هم مشهور و
 كهم مسطور كل و هم حركه الساكن وسكن المشركه وعد عموم المكان في
 ذلك ما لا لو ذكر في هذا المحصر والحواس المكان بعددته في يوم العلل

ما على الحري مكانا فذلك
 حسابا لكل مال
 الحري سطر المظلمه

فكره الوهون بعدو وسط باطل لدى السام

فكره الوهون بعدو وسط باطل لدى السام

[illegible]

فوق و حسب حتمه بالاطمع
موجود ادھی دایم وضع
من کردہ سووی حسدہ
والا اصرار حسب قوی سرہ
فی واحد

لا تلتزموا الوصية ولا تعمدوا المعاودة على ما في

202

Handwritten signature: *Handwritten signature*

[illegible][illegible]

وذلك المقصود من كل ما
ولا ير. ليجعل عقده

[illegible]

قسط حسب لفظ واحدا من سطران هم قصود
 في كتاب السبع السان
 في كتابها مسعود

و لعل

نقطہ حرمت نہ خط واحد ہوا
میں سحر مارا ہم قصو موسلا
تم کیا کیا اسرار
سرفہا مسخر مسہور

[illegible]

[illegible]

[illegible]

وعنه ما حرره من علي بن ابي البرج كتاب كلها اختلفت سرها ووجدت في المكتبة

[illegible]

والله اعلم بالصواب واليه المرجع واليسار

والله اعلم بالصواب واليه المرجع واليسار

حسب سره صفا في جريانها واني سره على انفسها ربه اسار الى ان حسم
 في الوحي الاطبي يمكن ان يكون منهاها كان ربهها وبناسها قسم بالاسماء
 التسعة والتسعين كما ورد ان الله تعالى سعاد تسعين اسما من احصاها
 دخل او امرها لها اي السائر الى الماسه والعشرين من الشيطان والطعن
 الى اخرها وكلمة الوحده الروح الامني عسقه اي في القلب اذ رجا
 اي اروح العرش المفسد وفي هذا التسلسل الى عظم امر الساء كاعظم
 الله تعالى في كسر من مواضع كانه المحل المفسد في العصور العشر
 في عدد السائط وكما انها والعصره اما السطو واما مركب هو حوان
 نس والسطو اربعة بالاسماء وهي ارض تمام الهوا والسار الى
 بلوها السبا بحسب ما من يحرمها معقول فلما العرف السار كات حر صل
 الهوا لكن دا اي اطوا وطوا والمراد الطرب مما هو وط من علمها الى
 منه مكنون عن الرطوبة ودساي السار يسا حوى هذا مسد الى دار
 المسد الى دي حدود و الارض بالتردد مع التسرع والجفاء اي بالسر
 وذلك عاكسه مع وصو حه كلمه السبا مع الرطوبة انصف و حاران بهل كل
 من الصا صلا اربعة احو الى الاحمر لا واسط مل وكون واسط سوا
 لم سكر وان كبر اي الواسط يعني كل واحد منها قد سفل الى ما تجاوز
 كما سفل السار هوا وبالعكس اطوا ما وبالعكس والسبا ارضها وبالعكس
 وهي سب صور وقد سفل الى غير ما تجاوز اما واسط واحد كما سفل
 السار الى الماء وبالعكس والارض الى اطوا وبالعكس وهي اربع واما بواسط
 كما سفل السار الى الارض وبالعكس وهما صور بان فالحجج انسا عسره
 حاصله من صرب كل من الاربعه والسلبه اليافيه عسره في سبا

والله اعلم بالصواب واليه المرجع واليسار

طعن

فانواعها الصور الوعنة
وعند النما كالنمى ومداها

في هذه الصورة من واسل
ما ولز كاصو كامل

البحر هو ما توسط
منه لخصه لخاصة

والله اعلم بالصواب

المجلد الثاني

[illegible]

واحد لاف و ده امرط صوء

مع انوں میں العام دریا

مجلس الكرائی و ارحون

واجتراد مدد و معاونان

مجلس مطابقت

100-443887-100

مع لوں سے

عكس الصور و دول

من الفكر في العلم الذي طمعه
من الرأى العظيم و...

التمهيد الى اصول الفقه

کمالیوں کے لئے
کمالیوں کے لئے
کمالیوں کے لئے

۱۶۵۱

لعمریہ کے احوال و اس کی

کامیاب ہو گا

3. 2. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 8

من ما اى في بعض ما ساء وعمل من اداء سالك فاسر الى الوجوه
 ولما عسر اليه عمله القضا وهو علم الله الذي لا يدرك ولا سئل كما
 انكر ان حادهم القوسا سار لما ساء بهم ان السوء حادهم
 لا الا ان كان الطيب حادهم الطلعة واد كان كذلك فليس له
 اد الله ومن سجد به السلك له اى للسوء وكذا السوء حربه
 احسن الله تعالى في السر فانه ما لمجد وعلمه في سجد الله تعالى
 وما سجدته لكل في الجحيم هو له كما اسماوا واصموا الله
 كل الساء في رفق عن الماد كالتقول القدسية والاوارا كالمعد
 اوقار فالعوس المطعنه والقوى والطابع حتى الاعراض الى هـ
 مرات اركه من القوى الفعالة في اى بالله الى ذلك وتعلق
 بما اى عا السوء سلك حها بها الصلابة الى انها السوء
 والارض نورها وسب الوحو للحي العموم وقول الحكم انما
 في الوجود لا الله اسار الى هذا المقام القدر الساء في
 في السوء في انها ما هي وهل في ركة هي اى انها السوء
 ما انما السوء في نفس وانما كالتصريح لا لان الكمال ما يخرج
 عن القوى والارض هي من حده انها صور مخرج بها الماد عن القوى
 الى الفصل من حده انها فصل خط في مخرج به الحسن منهم لما فصل عن الفصل
 كما لا اول المراد كمال الاول ما كل به الوحو ذاته فخرج الكمال
 الساء كالعالم وعبر من بواع الكمال الاول الحسم ما هي فخرج ما كان
 المخرج من سرها السوء والطبع الذي لم يذكر في العلم بالله
 ما به اكل من المطار لا سماء لهم الصاعجاد بهاله

[illegible][illegible]

السيد الطاهر الحسيني الموسوي في مصر سنة ١٢٩٥

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة ورحمة
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

فما لم يسمي فانه هو مدركه الملو ساس ساربه معونه الا حبات في حلد
السدن كله وكذا الاماكون عدم الاحساس بفتح خالده مثل ما هو مصصا لما
فد لدغ والعظام اصلا لم يسطها فانه عام لان فلو احسب لثا لم يسطها
لا صطكا كات والدون باللسان لم يسطه في العصب المفروض على
حرم اللسان مدركه الطعوم بواسطة التطوية ^{للعصب} العدد الطعم المتكف من
خارج رفونا باللسان لم يسطه وساطتها لا حبا بفتح من اللحم
العددي للشيء بالمعنى الذي تحت اللسان واصوله وعصا حطى اليه
لسم لانه فهو مودعه في العصبين الرايين التاميين من مقدم الطاع
السميين حطى السدي مدركه السرايح بوصول الهواء المتكف بها
لها وحده الى السميين من مثل ريد اسدي في عصا الصالح سمع كانه
هو وودعه في العصب المفروض على طح باطن الصالح مدركه الاصواب
نسب بموجب لخوا الحاصل بالمرع والقطع العصبين والصراعبة النماطم
الصلبي ظهر فانه هو مودعه في مثل العصبين الجوهرين اللسان سدن
من عود الطين المعد من من الدماغ ساسا من الباب صها ساراوا العكر
حتى يلمس على بها طع صلي لم يسطها ساسا الى الجوزة الحية والساس
سارا الى السري مدركه الاصوا را الاوان اولوا والذات وساسر
المصرا باسا والفر من عسر ^{في} ذكر الاقوال كنه الانصار
مد مثل والها بل الطعوم الانصارا لا يطاع اي استطاع صور التري
في الحسد هاهنا كالمزات هاهنا لها سلون مضي بوح اسعداد
ان صوره عليها على القو الماصر التي في السلي وصل والهاصل

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

ويعملون على ما هم أهلون له من العلم والعمل والعبادة والخدمة والقيام بما هم أهلون له من كل شيء

[illegible][illegible]

عوا اليها وعكسها في القلب وانوار من نور السموات العلى الى هو عالم الالبع
ولا بالانوارات المطامعة الى هو العلم بها على ما هو عالمه وفيه امرق
النائب قولنا وكرن فصل النسخ اليها له سانه ان انما قلده بقوى على افعال
عمر سانه به اما الله رب ملائكة فهو ملائكة مولد عمر سانه به هو الله
كل معقول كل بخط جميع افراد السر السانه له لان ذلك المعقول هو
الجميع من الماسر الى نوعي اد الحسني وعمرها مع افراد فادى عذب
بمعنى له فان سانه اما لعاملات جميع السر سانه او اسانه
او سانه خلا ما في الحال من الضر والنار الشريعة وقدر العمل
هنا الشريعة كما كان وكما هو قولهم في الملائكة الى سر سانه فصل
السط لاد الى سانه اما الكرمي لما كان الله في الكرمي
النار والشارع اذ امره بغيره والدليل فلاما راضا التمثال
الى سانه على قول الال الال وسوسه بها على انما
لا عهده والشارع من لاد وكما الله رد الله له الله سانه كالقوله
والله لا اله الا الله ان الس لاد الاله والى سانه
كان الله في سانه وكذا الله الصلوك كانه الى سانه الى
كل كرمي لاد وان سانه الى الس لاد كانه الى سانه الى سانه
الشارع سانه سانه كانه الى سانه الى سانه الى سانه
الس الى سانه سانه سانه الى سانه الى سانه الى سانه
سانه الى سانه الى سانه الى سانه الى سانه الى سانه
سانه الى سانه الى سانه الى سانه الى سانه الى سانه
كون اذ طرقت في الس لاد في الصور الى سانه الى سانه الى سانه

هذا هو العلم بها على ما هو عالمه وفيه امرق
النائب قولنا وكرن فصل النسخ اليها له سانه ان انما قلده بقوى على افعال
عمر سانه به اما الله رب ملائكة فهو ملائكة مولد عمر سانه به هو الله
كل معقول كل بخط جميع افراد السر السانه له لان ذلك المعقول هو
الجميع من الماسر الى نوعي اد الحسني وعمرها مع افراد فادى عذب
بمعنى له فان سانه اما لعاملات جميع السر سانه او اسانه
او سانه خلا ما في الحال من الضر والنار الشريعة وقدر العمل
هنا الشريعة كما كان وكما هو قولهم في الملائكة الى سر سانه فصل
السط لاد الى سانه اما الكرمي لما كان الله في الكرمي
النار والشارع اذ امره بغيره والدليل فلاما راضا التمثال
الى سانه على قول الال الال وسوسه بها على انما
لا عهده والشارع من لاد وكما الله رد الله له الله سانه كالقوله
والله لا اله الا الله ان الس لاد الاله والى سانه
كان الله في سانه وكذا الله الصلوك كانه الى سانه الى
كل كرمي لاد وان سانه الى الس لاد كانه الى سانه الى سانه
الشارع سانه سانه كانه الى سانه الى سانه الى سانه
الس الى سانه سانه سانه الى سانه الى سانه الى سانه
سانه الى سانه الى سانه الى سانه الى سانه الى سانه
سانه الى سانه الى سانه الى سانه الى سانه الى سانه
كون اذ طرقت في الس لاد في الصور الى سانه الى سانه الى سانه

اصول و دلائل الوجود
ادراك الوجود
كل واحد الذوات
وكلها القسمة

الاول قولنا حصر دلائل الوجود في ادراكه اساسي من راي
الجميع دلائله اما العقل دواسا والمفعول بالذات لا بد وان يكون وجود
للعامل اكل مدرك بالذات وجود في نفسه من وجوده للمدرك
فادن داسا عاصر لداسا اي كنه وجود للماد وكل مادي موجود للماد
فهو بالنسبة ادبه ولا يمكن ان يكون ادراكا لداسا محصل وجود
مساويه لداسا داسا لا مسمع اسماع السطر انفسا في العلم الصوري
المعلوم بالذات اما هذه الصر وهو هو ونحن يعلم دواسا من نفس
والثاني قولنا كذا وكذا من غير النفس الناطقة في الدواسا الترتيب
اي الطمايع الكتب العلم بها ان الوجود في الصر والعقل بالسر
من كنه من وجود الماد ولوانه ما هي صر وعلما ومعلوم ان هذه
الصور والمجرد مجرد في القصر كنه في وجود الدواسا في العلم
هي به مجرد والا لكان لها مقدار معين وضع من واس من به
فلا يكون سر كنه من كنه في صر هو هو مجرد وهو المظهر
على ان المراد بالدواسا الطمايع المعهولة الان سال لا بالحق والاطلاق
وها كمراسمها في المقام من غيرها يمكن جعل الدواسا اعنيها الى
صدد المظاهر من مراد الدواسا كنهها القصر ادراكها انواع
بالاصاف الاسماء ولكن عرنا اكامل السمع والخطاب السماعي وهو
انهم جعلوا الكل واحد من الا والطمايع صور مقارنه هي المعهولة
وانها اسلم في العقل ادراك المعهولة بالانفس ادراك محض من هذه
فاسد وجعلوا العلوم والاراض من هو هو هها وانها اساول وكان
المعروف باطلاطون ومعلمه سطر في هذا الزمان هي والمجملها

الاول قولنا حصر دلائل الوجود في ادراكه اساسي من راي
الجميع دلائله اما العقل دواسا والمفعول بالذات لا بد وان يكون وجود
للعامل اكل مدرك بالذات وجود في نفسه من وجوده للمدرك
فادن داسا عاصر لداسا اي كنه وجود للماد وكل مادي موجود للماد
فهو بالنسبة ادبه ولا يمكن ان يكون ادراكا لداسا محصل وجود
مساويه لداسا داسا لا مسمع اسماع السطر انفسا في العلم الصوري
المعلوم بالذات اما هذه الصر وهو هو ونحن يعلم دواسا من نفس
والثاني قولنا كذا وكذا من غير النفس الناطقة في الدواسا الترتيب
اي الطمايع الكتب العلم بها ان الوجود في الصر والعقل بالسر
من كنه من وجود الماد ولوانه ما هي صر وعلما ومعلوم ان هذه
الصور والمجرد مجرد في القصر كنه في وجود الدواسا في العلم
هي به مجرد والا لكان لها مقدار معين وضع من واس من به
فلا يكون سر كنه من كنه في صر هو هو مجرد وهو المظهر
على ان المراد بالدواسا الطمايع المعهولة الان سال لا بالحق والاطلاق
وها كمراسمها في المقام من غيرها يمكن جعل الدواسا اعنيها الى
صدد المظاهر من مراد الدواسا كنهها القصر ادراكها انواع
بالاصاف الاسماء ولكن عرنا اكامل السمع والخطاب السماعي وهو
انهم جعلوا الكل واحد من الا والطمايع صور مقارنه هي المعهولة
وانها اسلم في العقل ادراك المعهولة بالانفس ادراك محض من هذه
فاسد وجعلوا العلوم والاراض من هو هو هها وانها اساول وكان
المعروف باطلاطون ومعلمه سطر في هذا الزمان هي والمجملها

الاول قولنا حصر دلائل الوجود في ادراكه اساسي من راي
الجميع دلائله اما العقل دواسا والمفعول بالذات لا بد وان يكون وجود
للعامل اكل مدرك بالذات وجود في نفسه من وجوده للمدرك
فادن داسا عاصر لداسا اي كنه وجود للماد وكل مادي موجود للماد
فهو بالنسبة ادبه ولا يمكن ان يكون ادراكا لداسا محصل وجود
مساويه لداسا داسا لا مسمع اسماع السطر انفسا في العلم الصوري
المعلوم بالذات اما هذه الصر وهو هو ونحن يعلم دواسا من نفس
والثاني قولنا كذا وكذا من غير النفس الناطقة في الدواسا الترتيب
اي الطمايع الكتب العلم بها ان الوجود في الصر والعقل بالسر
من كنه من وجود الماد ولوانه ما هي صر وعلما ومعلوم ان هذه
الصور والمجرد مجرد في القصر كنه في وجود الدواسا في العلم
هي به مجرد والا لكان لها مقدار معين وضع من واس من به
فلا يكون سر كنه من كنه في صر هو هو مجرد وهو المظهر
على ان المراد بالدواسا الطمايع المعهولة الان سال لا بالحق والاطلاق
وها كمراسمها في المقام من غيرها يمكن جعل الدواسا اعنيها الى
صدد المظاهر من مراد الدواسا كنهها القصر ادراكها انواع
بالاصاف الاسماء ولكن عرنا اكامل السمع والخطاب السماعي وهو
انهم جعلوا الكل واحد من الا والطمايع صور مقارنه هي المعهولة
وانها اسلم في العقل ادراك المعهولة بالانفس ادراك محض من هذه
فاسد وجعلوا العلوم والاراض من هو هو هها وانها اساول وكان
المعروف باطلاطون ومعلمه سطر في هذا الزمان هي والمجملها

[illegible]

[illegible][illegible]

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

حادث عند حدوثه بالحدوث في الزمان اجتماع نفس على صفة واحدة لا إطلاقاً

جمع وصول النفس إلى الحدوث

المراد بالحدوث في الزمان هو الاجتماع في الزمان على صفة واحدة لا إطلاقاً

المراد بالحدوث في الزمان هو الاجتماع في الزمان على صفة واحدة لا إطلاقاً
 والنور لا ينفصل عن غيره وهو المراد هو غير النور لا عهد
 بينهما ان النور لا ينفصل حادثة عند حدوث الصفة أي عند الحدوث
 لا فلا طور الا على القابل بصدق النفس بالزمان على ما نسأله ولعل مراد
 عدم ما هو باطل داب النفس وهو العقل فان العقل في ما هو والقصور
 في ما هو فكيف يمكن السابعة كبره النفس بوجه لا ان النفس ما هو
 سوس قد يبرر بالزمان كما وهو على الخصوص حساسة الحدوث ر له
 المعاني في النور لا ينفصل عن هذه ان الصفة بصفة واحدة
 انه لو فصلت نفساً ان الصفة لكان حاصل في العشاء كما مرادنا وقد يفت
 بحرية وفلا يرايا الاحصاء انما لا يفسر في انما لا السامع ولم
 في انما لا وجود من الدلائل عند ان النور اذا كل استعداد الحدوث
 النفس فاصد عليه من المبدأ لان الحود نام والنفس عام والسرطان هو
 صلوح القابل حاصل فلو يعلق به نفس مستقيمة انصاف لهما اجتماع من
 على يد واحد وهو باطل لان كل واحد حداث دانه واحد لا اساس واليه
 اسر يا هو لولا انهم اجتماع نفس على صفة واحدة لا إطلاقاً ولصدر
 المساطين من زمان احسن وهو قول وعي فصل الله نعم والهامه على
 سرهان موي على في السامع طوه وان النفس لها خلق في بالسد والكرب
 بينهما طبعي اتحادى ولكل منهما حركة جوهرية والنفس في اول حداثتها
 امر بالصورة كذا التدب وطفا في كل وقت سان احسن السور الى اسم
 نداء ما للشد من السبا الى طهر وهما معا حجان من القو الى الفعل
 و رجاء القو والفعل في كل نفس نداء رجاء القو والفعل في

المراد بالحدوث في الزمان هو الاجتماع في الزمان على صفة واحدة لا إطلاقاً
 والنور لا ينفصل عن غيره وهو المراد هو غير النور لا عهد
 بينهما ان النور لا ينفصل حادثة عند حدوث الصفة أي عند الحدوث
 لا فلا طور الا على القابل بصدق النفس بالزمان على ما نسأله ولعل مراد
 عدم ما هو باطل داب النفس وهو العقل فان العقل في ما هو والقصور
 في ما هو فكيف يمكن السابعة كبره النفس بوجه لا ان النفس ما هو
 سوس قد يبرر بالزمان كما وهو على الخصوص حساسة الحدوث ر له
 المعاني في النور لا ينفصل عن هذه ان الصفة بصفة واحدة
 انه لو فصلت نفساً ان الصفة لكان حاصل في العشاء كما مرادنا وقد يفت
 بحرية وفلا يرايا الاحصاء انما لا يفسر في انما لا السامع ولم
 في انما لا وجود من الدلائل عند ان النور اذا كل استعداد الحدوث
 النفس فاصد عليه من المبدأ لان الحود نام والنفس عام والسرطان هو
 صلوح القابل حاصل فلو يعلق به نفس مستقيمة انصاف لهما اجتماع من
 على يد واحد وهو باطل لان كل واحد حداث دانه واحد لا اساس واليه
 اسر يا هو لولا انهم اجتماع نفس على صفة واحدة لا إطلاقاً ولصدر
 المساطين من زمان احسن وهو قول وعي فصل الله نعم والهامه على
 سرهان موي على في السامع طوه وان النفس لها خلق في بالسد والكرب
 بينهما طبعي اتحادى ولكل منهما حركة جوهرية والنفس في اول حداثتها
 امر بالصورة كذا التدب وطفا في كل وقت سان احسن السور الى اسم
 نداء ما للشد من السبا الى طهر وهما معا حجان من القو الى الفعل
 و رجاء القو والفعل في كل نفس نداء رجاء القو والفعل في

المراد بالحدوث في الزمان هو الاجتماع في الزمان على صفة واحدة لا إطلاقاً

فل يهون عليك الدوار فهو لها واحتر الكسار

ثم يلزم روح الأمن بغير وجه محض كان الشئ له وسمع كلامه
نادى بعمله فسر اسرارهم وعبرها والمملوك في اي كذا ما لسا
للكون في وجه ان صور النفس بالصور والصور له الماسية لاجل
وملكها كاسم - محض المعاداة وما اي ساس في الملك حاكم
والسا له رده في الحساب بعض الامام مدخله في بعض
الا ان المصور ان السا المعظم منقسم بار الى كد وكذا وبار موصوف
الى كذا ولذا ان السا المال كد في السا بحسب نفسه في كل موضع
باسم من ساس عاين في الفصل وبار بالفضل واخرى بالملكي فما
صح كما هو على سبل الال والمل والمل والمملوك في الحال كالفضل والبر
وقد علم ان الفصل والملكي والسا على سبل الفصل واحد
اسمها كذا ان السا في الفصل الال في بعض احكام
الموسى الملكة في فصل موسى الملك الدوار في موسها و
الكسار تكرار وهو في الال وحى وعدوها الكون فان الموس الملكة
ملكها يعود محرابة بالوار حركتها وملك العود والالوم
مساها والحوادث التي اراها لا بد وان كونها مساها
المعنى غير معظم فوجه تكرار مفصلا لها في عالم الكون
الادوار يعود الحركات الال ساس الملكة يعود الملة الال الى
سها ويطا وينعها الال ساس في العود الى سها ما طاب والال
هو الساس الاسراف في حكم الاسراف واعلم ان موسى الكاسات اذ لا
وانما محمود في المراج العلوية مصور وهي واحدة التكرار فانه
كان في المراج العلوية يعرف من مساها لحوادث مره لا تكرار

الحامد المبرور
الاحسان والفضل

لأما معسكر الألبان وراسف
والهول بالبحر الألبان اعظم

سعى منها الأعداء في طلب المومنين من السلاسل المحمديّة من مضافات هاشم
عليه وهو محال وقال العلامة في شرحه وهي أي تلك المومنين بل الكاسا
التي هي أمارها واجبة التكرار أي في الأعيان لا بمعنى أن المعدوم يعاد
فإن ذلك مع كونه من علم بل بمعنى عود سببه واعتبار المصنوع
الأربعة وعودها كل سنة ثم فإن وحكي في المطارحات أن المذهب
هو القدماء من السابقين والحكام الخوارج والمعتزلة وجميع الأقدمين
من مصر ورومان وغيرهم قال سراج القول في أن كان أن الخوارج
الصراحيين وأما أن كانت غير محمديّة لكونها على العباد كغيرها في الدواب
المفسرة بها لا بد وأن تكون محمديّة ومعرفة من الأربعة لكل زمان
مفصلا إذ الزمان السابق ما يوجد فيه كما لا يوجد إلا بعد زمان أو في
أخر مقدمه كل شيء أن يدرك المدرس للحوادث أو يفسر من السابقين
فوجد سلسلة من مضافات من مضافات موحدة معا وقد مر من علم
استعماله هذا كما مر ورأه أن حصل بطلب من هاشم والريح واصطلاح
حكم الأسرار في الحزم أطرافه وسيطره أقصى العام الزماني والزماني وصف
بحال المعلق أي عام زمان روي عن أن زمانه عند ذلك كالف سنة
بما بعده من أن أقصى العام الماضي وهو لما يروى الف سنة وسببها
والحيث أيضا مدد دور الف سنة الواجب كزمن الساعات والأجزاء
فما مضى من الف سنة الذي يورثه سابق فانه لما كان فلسفيا فاستعمله
أبعد من هذه المدد يعود أسسها الأحكام ومنه لو بها هذه الأسس
منه إلا أن من جديد في مدد من مضافات كل سنة وسبب في الأجزاء
الأجزاء وهذه المدد هاشم لا بد أن حاش الله لا يستدل ولا يثبت فلا يصح

[illegible]

کریه که هست طایفه اسماء
مواحد که در طایفه

[illegible]

وای می و الحال صور
موسم

وإسعاد السوء العسر لما أوتى الحاج للتعب

مفعول في الحال ^{مفعول}
 الحال ما أحققته لأن ررنا الطفرة كما ترى العاكسة وهذا شأن
 نسبت بها الصور المتناساة في الدائرهم رجعا إلى أول الكلام يعني فوسا
 تصور منها كل شيء فعلمنا ما ساعد كل ما سطره كما فهم بعضه كما لم يكن
 دالعا لما رأينا من ما فسد أحاسيس العنصرى ما ساعد السطاسا بوسط
 الاتصال بالالواح ليس سهود ذات بعضه ويقارب لما أنه الفصل
 المتصلة بل لأخلاقنا الأناكسفة والمحرمه فهو ررنا ما يحسح العنصر
 وما يصير بها أن نكن ملائما وما ساعد المراتب النفس كقومة أى كون العنصر
 صلاته فهو ررنا ما سطره وليس أى كسديل العلم بالالواح الصور العنصر
 الحدود عنها الرواد والقصور عدا النفس الناطقة كما ^{هو} الذي ^{هو}
 حوسر لطيف لندسنا مع عدا للندن الذى هو مسان النفس فالتاسر
 منها ما هو حود ومسله سديل الهدى والحنه او الدس دكن رارانا ولدله
 ان فولد لم يمت والنعكس له الصدى ما موحده للاتصال من احدا الصدى
 الى الاخر كوك الصدى من التاسسات على كل صدى يد كما اذ كل يد صدى
 وعدس من التاسسات في علم العاني والسان وما لم يهد لتاسسات
 لا ندس نستطيع ان نجها ان له الى ما حوسر ودلك مختلف
 في النقص الواحد مع وجود غيرا نفس او عاده من فصل عن احدا هذه
 الامور في شخص صاعد فاهلها لندسنا من بحسب الادنان و
 السلطان والصاعاد بها اذ كل بها نصي والالف رارنا
 ما لا نقصها الاخر والامر الى تعريف طريق صرب الاسال من التاسسات
 لانهم كلوا مع الناس بعدد عقولهم وكما ان عقولهم اصله العقول العالم

Psychology

三

دورهٔ اصلاحات

15

2

†

23

فأراها النفس يومها
 من ذلك العالم حسب
 في صورتها كنه
 في صور حرسه
 لأن طهها إذا عاكسا

الموجب لكسب العطا لكل محسوس وأحساها أي ومنه مرطابا لا احصار
 الذي يكون للأوليا والسلاسل من الصور المسانلة بمولجة وبوافيد
 ان محسوسا من سرياني بلان اسام الاطلاع على الحساب بمولما قمارا هسا
 النفس يوما سلب من ذلك العالم حسب اصله تصور شهاها لكون
 تلك الصور كنهها يكون في قوة المحل أي محسوس حرسه لأن طهها سدا
 حاكنا صور حرسه معاسا معقول حاكنا كاد استمع الصور على العمل بمسلة
 بالصور الحسي واداسمع انساظر ومنه معاسا بالامداد الكي وهكذا في
 الحمار انطعت ما حاكها المحل ومسلها فانصب بطاسما بها فاد إلى
 عندنا سوهة ب والفصل منه ان الصور التي ركبها النفس في
 النوم أو القطة أو نحوها ان يكون لا صا لها ذلك العالم الروحاني
 أم لا وعلى الاتصال فاما ان يكون كنه او حرسه وعلى الصدر من آما ان
 بطوى سريها فالحكم له او يفت فان سلب كنهه فالمحسوس في النفس تصور
 حرسه م بطبع تلك الصور في الحال وينقل منه إلى الحس المسر في صر
 مساهمة اذ المذلة في السهود للصور انما هو سلب الحس المسر من أي صمغ
 أي فاحه فظهر أي سوا ارفع المسر من الخارج إلى الحس الأسر في الحال
 من الداخل السري فان المحسوس بالذات ليس الا ما وجود في نفس وجوده لك
 كاقلسا و ليس في بطاسما كاحصل من حس ظاهر فانه سلبه حوس بصت
 الما من انهار حصل بل يصد اليه من بهر الباطن انصافه وكما ان داس
 وجهه من وجهه إلى الخارج ووجهه إلى الداخل كاقلسا كاقلسا بل فكر الحاسد
 سهو القليل فاساهد ما تسهه وممددة اليه لسا كنهه ومن هذا القليل
 مساهمة السري من وعمرهم أساء لاسرها عمرهم من الخاص من أي سح

فأراها النفس يومها
 من ذلك العالم حسب
 في صورتها كنه
 في صور حرسه
 لأن طهها إذا عاكسا
 تصور شهاها لكون
 حرسه معاسا معقول
 حاكنا كاد استمع
 الصور على العمل
 بمسلة بالصور
 الحسي واداسمع
 انساظر ومنه
 معاسا بالامداد
 الكي وهكذا في
 الحمار انطعت
 ما حاكها المحل
 ومسلها فانصب
 بطاسما بها فاد
 إلى عندنا سوهة
 ب والفصل منه
 ان الصور التي
 ركبها النفس
 في النوم أو
 القطة أو نحوها
 ان يكون لا
 صا لها ذلك
 العالم الروحاني
 أم لا وعلى
 الاتصال فاما
 ان يكون كنه
 او حرسه وعلى
 الصدر من آما
 ان بطوى سريها
 فالحكم له او
 يفت فان سلب
 كنهه فالمحسوس
 في النفس تصور
 حرسه م بطبع
 تلك الصور في
 الحال وينقل
 منه إلى الحس
 المسر في صر
 مساهمة اذ
 المذلة في
 السهود للصور
 انما هو سلب
 الحس المسر من
 أي صمغ أي
 فاحه فظهر
 أي سوا ارفع
 المسر من الخارج
 إلى الحس الأسر
 في الحال من
 الداخل السري
 فان المحسوس
 بالذات ليس
 الا ما وجود
 في نفس وجوده
 لك كاقلسا
 و ليس في
 بطاسما كاحصل
 من حس ظاهر
 فانه سلبه
 حوس بصت
 الما من انهار
 حصل بل يصد
 اليه من بهر
 الباطن انصافه
 وكما ان داس
 وجهه من وجهه
 إلى الخارج ووجهه
 إلى الداخل كاقلسا
 كاقلسا بل فكر
 الحاسد سهو
 القليل فاساهد
 ما تسهه وممددة
 اليه لسا كنهه
 ومن هذا القليل
 مساهمة السري
 من وعمرهم
 أساء لاسرها
 عمرهم من الخاص
 من أي سح

انطاعين الحاك عاق على العالم الحركي

معمول

من حس الحاك كنه
 من حس الحاك كنه

وفي الوجود ما اقتراى يكون ما به انما مهله حتى حمل باع مثل الوجود

الصدوق كما انصرف الى المعنى والظهور الى الحقاك الكبر في مباحث الوجود
 او السبب الذي لا يسمى الا هو وهو ^١ اياها انه لا حارب الحد انكس الى
 التوحيد الى انطوى فيه الكبريات وهي صيرت من التوحيد وفي التوحيد
 مائة افعالي تكون عن مائة انسان كما هي في الامور العاصية والمساوية بالقدم
 والناحر والسنة والضعف ويجوز ان يكون السبب لا يصلح في وحد
^٢ اي صحتها اهل سابع مثل الوجود ذاك اي كون مائة افعالي
 عن اربعة الانسان فيما وقع ادراك الخلق صدق الوجود عليها في القاع
 معمول مقدم وحصة القصير وفي اصطلاح العرب اي الاضافات
 الله اهل عده كما ان الحاسب كانوا احوالا لله واصل الاطلاق في الساطع
 من الكبريات المعربة ان يعرفوا مثل هذا اي في المعربة اعربوا في
 بعد ما فسوا اي راى ما هذا على طلب المعربة القصير ^٣ في الساطع
 في المعادة الحسائي من قصير وحصر المعادة في الزمان قصير وفيهم بعض من
 التماسه واساغ له ما من رعا مهم ان السكون مقدم بصورته ولو ان
 لقطع سائر النفس عنها فلا يعاد بحصر الزمان ولا هو والمرحوب
 ما لا سئل النفس انها تعود الى عام لمارت ان القوى السدسه
 طمعت في السكون فاداسع الخلق اسم الخال وادالم والقوى المدركة للبر
 فكيف يدرك الحور والقصور والارواح والبرصير كما بان في الساطع
 ليس الا النفس المدركة للكنس والمفعولات فقط تكون الامداد وحاسا
 لا سيما والنحو ان الاول ان الصور لا قسم في سبب ذرا كما ما د
 والمكملون بعضهم احاديثا وادامه الله يدوم في كبرها منهم انصوا
 في حاشية السكون بالمدسة ان بان المكلف بالقصير نفس الا النفس وهو المد

[illegible]

بنسبه اتصال النور
 كما لم ير في عالم العرور
 نومي وباسم الله نفسه
 اد كان فصل الله من عو
 العلم بالحضور بالي وحي

اتصال بنسبه اتصال النور ومصدر الانساج والسرور في عالم العرور
 بنسبه بنسبه اتصاله بنسبه الطلقات واسم مع عدم السور واسا
 فسرنا ما الى السد كات وهو مع ان النور واد والبدن من واد طر
 الى العالم العرور كيف صبح واليه اسرنا بولنا اد اتصاله بالانوار
 الى اهل عالم العرور ما لا نفس نومي بكم كاتس للانسان العار
 دانه وباسم الله بنسبه معقول لقول النبي ان الله اسواله فاسمهم انفسهم
 وهذا الا السريفة عكر بنسبه لقوله من عرب بنسبه قد عرف ومول السبح
 الاسر في ثمان النور الاسهست كاتنا كان له علق بالروح وكات الصلوة
 فوهم له فيها وان لم يكن فيها لا نوار المذرا اذا فاسم من سده فيها من
 الا نوار القاهر العالمه وبورا لا نوار وكر سلاهما العرور معها سوه
 انها هي مصدر الانوار القاهر العالمه طاهر المذرا كات الانوار
 طاهرها السه ولعلك سر من ذلك سر خطبات بعض العرور تعلم
 بالحضور جريد حرام لكلمه هو ما عسا بعض المراسم بالي وحي فاسم
 سر عا في بعض اركان العلم حضور واسهود بالاهل اليهود بولنا اد كان
 فصل السوء من شيء ولم يحلل اللاني الذي هو ماسه بوجوه الحال ان
 ماله بكره حصل اي بي كان فاسم ما سوا قد تحلل كحل عمل السجلات
 سلاهما موح بكر اما الوجود فهو سمر بوريه وسعرا ما ادرك من
 فاني فصل ان يكون له صلا ويد او فاسم ليس فريه ورا عا نادر صل
 معر ف وكلا حاور في حله كاتس في القرب والقرى صلا اسار الى عا
 عواسه فالنور اساعون اذا حاور النور حده انعكس حده كاتس اذا
 حده وبلغ بهاسه انعكس حده فالنور اذا حاور حده وبلغ بهاسه انعكس الى

رماله بكره حصل
 فاسم ما سوا قد تحلل
 اما الوجود فهو سمر بوريه
 وسعرا ما ادرك من
 فاني فصل ان يكون له صلا ويد او فاسم ليس فريه ورا عا نادر صل
 معر ف وكلا حاور في حله كاتس في القرب والقرى صلا اسار الى عا
 عواسه فالنور اساعون اذا حاور النور حده انعكس حده كاتس اذا
 حده وبلغ بهاسه انعكس حده فالنور اذا حاور حده وبلغ بهاسه انعكس الى

العبد

بسم الله الرحمن الرحيم في عود عن الدير اوميل وكر

الوهم الفاسد وهو بعد وفاته الفاسد ويدل عليه كمال وكمال وله
 عدك الم ومن علم علمه المعلوم الصور الدائم الا حرمه والادب الا حله
 الفاسد كالحجور وسكني الفصور وسر ذلك مما له الى القسم والى ما هو
 هسه وان علم علمه المعلوم بالمعنى والادب لعلمه والوصول
 الى الموطر الاصل في الملة الاخرى في طلب العقول المحررة والصاعدين
 رب العالمين والاسمعي في سهو وحاله وطريقه وهذا قول كسر من
 اكمل الحكا ربنا العرفا وكسر من علمنا الامامه وجماعه من الحكيم
 ثم ههنا هو العالمون بالمعادين نسوا في القول بالمعاد الحياتي
 مات عود عن الدنيا وعود من كل واحد من المفسر والمفسر
 سطر في كل واحد من عصوره وخصطار سكرام لابل بكفي العبد والمفسر
 والمجموع من جميع المسموع وفلدا الا سطر العبد او المفسر
 في كل واحد منها وهو مفعول مقدم لقولنا لم يثبت ذلك هل
 الحشر ورد اساسا الى ولده اهل الجنة خرد مرد وماذا اسم عليه قوله
 ان اول من يدخل الجنة على صور القميص له الدرم الذي لم يهجم
 كاسد كوكب درر في الدنيا اصابعه وقال في صفة اهل الارض من الكافر
 يوم القيمة من اجل احد وطير له واذا كان في السحاب من عاصه لاء
 لذلك الحان في السب ليس عاصه من العبدول عن عدله فلا يقره معاه
 لعاصي الحان وان المصائب طالم ولعصهم كالمصائب التي صرنا على قد يحوي المعاد
 الحياتي الحشر من فلائكه ومن دحان حي يكون موضوعا للصورة لم يكون
 الموصوفين كالحشر حيا من سائرهم ان كانوا من الاسماء والامم
 من السعداء وقد ذكر الشيخ الرئيس في كتابه المبدء والمعاد ان اهل النار من

[illegible]

Handwritten notes in Urdu script at the bottom of the page:

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

وانه لا يقول عالم المسال لان بي كالمهم على مرده الحما كاسر الى عالمنا
 سابع من صاحب السج كذا قولهم هذا سعلو حال هو لا بالصلك سببه
 لو كان ماد نامسطعا الى الخلق اسعى باسمه الخلق فكيف يطلب له وصرع الخلق
 والماد لا يتركه التوفيق ما رجع فلولهم في الفلك ولا سماء قول السج للماد
 الى قول مد المساطين في المساد الحسابي وهو ما احرا ويقصمهم صحيح العالم
 الحسابي باسم السج واحد عشرا وياخذ نوع من انواع الحيوانات المصدر
 صاف الى المعقول وناعله كل جولو راسخ المثل للحيوان والحجر والسر والها
 للسهو وشكدا على ما يندوا فبهم الانداز الحيوانات الصامه طعناات الخج و
 فدمر ابطال الساج لوقر قمر من المبكاه صحوا المعاد الحسابي بحفظ اخر افرده
 اى لا يجرى في علم المعاد الحسابي تصدق اى الاخر المسويه ولا ما اقول
 اى جميع القائل ان ما انا في المعاد ذات وهذا اصاله بصور مدور
 صلا امور الى ما يعلق لنفسه مامه رى رضى لا خي على اوله
 وقال الاسراف في مع المعاد الحسابي ليه من الملو ليس من السج اراهما
 النفس واحساب السمال بالممال كمال صاحب حكمه الاسرار مدد كمرطرين
 احوال عالم المسال وهذا العالم المذكور فيه عالم الاسماح المرد وبه
 بعد وبعب الاحساد والاسماح السراسه وجميع مولد السج او اسهى و
 العالم السالى الى الصور التى في المر لو كان ما يندوا موهو ولو
 كات باس روح فان سفلوا الروح القدس في هذا السد الدوى ما مذكور
 تلك سوره لما حاشها والافس في الله الصور الاخر وبه الانفس
 في الداء الماد ما الى سوبد ما عاها لان النفس بافسه لا سفل الى اللهها
 وجميع الاقوال تسمى ان الاحلاف المذكوراء اهوى ما ف الجسم الحسابي

وانه لا يقول عالم المسال لان بي كالمهم على مرده الحما كاسر الى عالمنا
 سابع من صاحب السج كذا قولهم هذا سعلو حال هو لا بالصلك سببه
 لو كان ماد نامسطعا الى الخلق اسعى باسمه الخلق فكيف يطلب له وصرع الخلق
 والماد لا يتركه التوفيق ما رجع فلولهم في الفلك ولا سماء قول السج للماد
 الى قول مد المساطين في المساد الحسابي وهو ما احرا ويقصمهم صحيح العالم
 الحسابي باسم السج واحد عشرا وياخذ نوع من انواع الحيوانات المصدر
 صاف الى المعقول وناعله كل جولو راسخ المثل للحيوان والحجر والسر والها
 للسهو وشكدا على ما يندوا فبهم الانداز الحيوانات الصامه طعناات الخج و
 فدمر ابطال الساج لوقر قمر من المبكاه صحوا المعاد الحسابي بحفظ اخر افرده
 اى لا يجرى في علم المعاد الحسابي تصدق اى الاخر المسويه ولا ما اقول
 اى جميع القائل ان ما انا في المعاد ذات وهذا اصاله بصور مدور
 صلا امور الى ما يعلق لنفسه مامه رى رضى لا خي على اوله
 وقال الاسراف في مع المعاد الحسابي ليه من الملو ليس من السج اراهما
 النفس واحساب السمال بالممال كمال صاحب حكمه الاسرار مدد كمرطرين
 احوال عالم المسال وهذا العالم المذكور فيه عالم الاسماح المرد وبه
 بعد وبعب الاحساد والاسماح السراسه وجميع مولد السج او اسهى و
 العالم السالى الى الصور التى في المر لو كان ما يندوا موهو ولو
 كات باس روح فان سفلوا الروح القدس في هذا السد الدوى ما مذكور
 تلك سوره لما حاشها والافس في الله الصور الاخر وبه الانفس
 في الداء الماد ما الى سوبد ما عاها لان النفس بافسه لا سفل الى اللهها
 وجميع الاقوال تسمى ان الاحلاف المذكوراء اهوى ما ف الجسم الحسابي

كل مظهر عالم المسال الاصغر وان يحاسن كونه الموحود ملكي مظهر الموحود
 المالك كونه فالنفس ملكوت مظهرها البدن وهو ملكي والصور الحسائي ملكو
 مظهرها الروح الدماغ وهو ملكي وهو في معاد بصر النفس ملكي
 في هذا الام للحمه والبنار والملك حسه وحاله حسه واحد وحاله في صبح
 حسه وما ذكره من انه لا بد ان لها حسه يكون حسه صغيرا الى ملك الحرام
 وتكون هي كالمرايه لها مقترح ناهيه لا يجوز ان يكون كافي الهوى والاربع
 الدماغه وهذا الذي ذكره بمعنى ما قال السمع في حيله الاسراف السعداء من
 المتوسطين والرهاده من المرفهين قد يلهو الى عالم المسال المعلقه اليه
 مظهرها بعض المراج العلويه وطا الكمال الملوك لغو الى الملك صغيرا
 والصور السبع الطبعه على ما استمر في ملك الصور ايام اعلمها
 فان مظاهر هذه وجوهها ما فاصه وهي كاسه يخلد در فيها انما علامه
 مع المراج والظلمات وعدم فساد المراج العلويه في ملك المراج سا
 صلاله هو الجسم الطبعي وفارضا بها ورحمته لبعض وبين السبله
 والاسباح العلقه المسيره الي مظاهرها الافلاك طمبات الماكا
 اخصى عدددها ومعنى ما قبلها حيا العلاقه عن الاوائل والاول
 من اسفال نفوس الكاملين في العقل وهو العلم الى ان لا كانه سا
 نعل هو يفسد في محس العلم الاطلى من الحساب الاسرار عن الام الاوائل
 الطبعه بعضها سعلق بعض واداسد بعضها بارالي ما حيا لوالكي
 ان مالى الايام الماويه هم النفس الفصل هي او دقا ساراهل العصور
 ان الحس في السما كافي فوله شمس وفي السماء ركنه وانبوه وبالهله اعلم
 على سبيل الاسر في في ماسا لعلق بالملك عراد سحر من ماسا لعلق

كل مظهر عالم المسال الاصغر وان يحاسن كونه الموحود ملكي مظهر الموحود
 المالك كونه فالنفس ملكوت مظهرها البدن وهو ملكي والصور الحسائي ملكو
 مظهرها الروح الدماغ وهو ملكي وهو في معاد بصر النفس ملكي
 في هذا الام للحمه والبنار والملك حسه وحاله حسه واحد وحاله في صبح
 حسه وما ذكره من انه لا بد ان لها حسه يكون حسه صغيرا الى ملك الحرام
 وتكون هي كالمرايه لها مقترح ناهيه لا يجوز ان يكون كافي الهوى والاربع
 الدماغه وهذا الذي ذكره بمعنى ما قال السمع في حيله الاسراف السعداء من
 المتوسطين والرهاده من المرفهين قد يلهو الى عالم المسال المعلقه اليه
 مظهرها بعض المراج العلويه وطا الكمال الملوك لغو الى الملك صغيرا
 والصور السبع الطبعه على ما استمر في ملك الصور ايام اعلمها
 فان مظاهر هذه وجوهها ما فاصه وهي كاسه يخلد در فيها انما علامه
 مع المراج والظلمات وعدم فساد المراج العلويه في ملك المراج سا
 صلاله هو الجسم الطبعي وفارضا بها ورحمته لبعض وبين السبله
 والاسباح العلقه المسيره الي مظاهرها الافلاك طمبات الماكا
 اخصى عدددها ومعنى ما قبلها حيا العلاقه عن الاوائل والاول
 من اسفال نفوس الكاملين في العقل وهو العلم الى ان لا كانه سا
 نعل هو يفسد في محس العلم الاطلى من الحساب الاسرار عن الام الاوائل
 الطبعه بعضها سعلق بعض واداسد بعضها بارالي ما حيا لوالكي
 ان مالى الايام الماويه هم النفس الفصل هي او دقا ساراهل العصور
 ان الحس في السما كافي فوله شمس وفي السماء ركنه وانبوه وبالهله اعلم
 على سبيل الاسر في في ماسا لعلق بالملك عراد سحر من ماسا لعلق

في مظهرها الروح الدماغ وهو ملكي وهو في معاد بصر النفس ملكي
 في هذا الام للحمه والبنار والملك حسه وحاله حسه واحد وحاله في صبح
 حسه وما ذكره من انه لا بد ان لها حسه يكون حسه صغيرا الى ملك الحرام
 وتكون هي كالمرايه لها مقترح ناهيه لا يجوز ان يكون كافي الهوى والاربع
 الدماغه وهذا الذي ذكره بمعنى ما قال السمع في حيله الاسراف السعداء من
 المتوسطين والرهاده من المرفهين قد يلهو الى عالم المسال المعلقه اليه
 مظهرها بعض المراج العلويه وطا الكمال الملوك لغو الى الملك صغيرا
 والصور السبع الطبعه على ما استمر في ملك الصور ايام اعلمها
 فان مظاهر هذه وجوهها ما فاصه وهي كاسه يخلد در فيها انما علامه
 مع المراج والظلمات وعدم فساد المراج العلويه في ملك المراج سا
 صلاله هو الجسم الطبعي وفارضا بها ورحمته لبعض وبين السبله
 والاسباح العلقه المسيره الي مظاهرها الافلاك طمبات الماكا
 اخصى عدددها ومعنى ما قبلها حيا العلاقه عن الاوائل والاول
 من اسفال نفوس الكاملين في العقل وهو العلم الى ان لا كانه سا
 نعل هو يفسد في محس العلم الاطلى من الحساب الاسرار عن الام الاوائل
 الطبعه بعضها سعلق بعض واداسد بعضها بارالي ما حيا لوالكي
 ان مالى الايام الماويه هم النفس الفصل هي او دقا ساراهل العصور
 ان الحس في السما كافي فوله شمس وفي السماء ركنه وانبوه وبالهله اعلم
 على سبيل الاسر في في ماسا لعلق بالملك عراد سحر من ماسا لعلق

على سبيل الاسر في في ماسا لعلق بالملك عراد سحر من ماسا لعلق

جوهر السى ووجود اصل محفوظ و قد سار اراء الحكماء المتصلة الواحدة
 و قد ودها السب موجود فيها بالفعل على سب الامسار بل موجود
 بوجود واحد فلس من المصائب التي تار ارباب الفلاس الوجودية
 الجوهرية موجود بالفعل بوجود الخاص وعلى وجه الفصل و قد اختلفوا
 كون سى واحد معلما بالما د ناز و محرم عنها اخرى مع كونه نوعا واحدا
 بل يخصصا فادار هذه القاعدة الكسوية السانية كحصر هي بعضها ثم منها
 اللاحقة والكسوية اللاحقة لم تكن هي بعضها كحصرها اليه بانها وقها سى
 الطسوط والروح وسوا الارواح والدر و نحوها بالفعل هذا التدن لا تتر
 عن التدن الدسوى مع انه سدل الارض عن الارض ذلك من الجو
 والنعور وهذا مسالك بالطا والعدم و سى بالعرض يمكنه اذ لنا
 واحد الخ و حها على ان هو ان لوجه السخص لهما ما كافي الفصل الفاد
 او السال الذي هو عن الكس مالمو و في الكم الله مل الدس هو بالكر
 بالفعل و في لخره هو و في المادى بحر احوه هكذا في الانسان و هذه
 جميعها طوب منها الكس اذ منه سى كاللاد و سى كاللاد و سى كاللاد
 و سى كالس و هكذا او س التدن الدسوى و سى كاللاد و سى كاللاد
 المسار لا ا عدا ا لا ساه و حدها و سى كاللاد و سى كاللاد و سى كاللاد
 حدها ا لا ساه و حدها و سى كاللاد و سى كاللاد و سى كاللاد
 ما دام صعبها اى صعب الصو الوال الى الماد اعترت تلك الورد
 بما ايجال له ربه الله هي هذه الس و ا حدها لهما اما لوص
 هو ا من رونا بالذ الى الحساح الى الممد و لى الى ا حدها لى قوام رجو
 الطفل ولد لا لا حدها و حدها ا حدها لى قوام رجو

جوهر السى ووجود اصل محفوظ و قد سار اراء الحكماء المتصلة الواحدة
 و قد ودها السب موجود فيها بالفعل على سب الامسار بل موجود
 بوجود واحد فلس من المصائب التي تار ارباب الفلاس الوجودية
 الجوهرية موجود بالفعل بوجود الخاص وعلى وجه الفصل و قد اختلفوا
 كون سى واحد معلما بالما د ناز و محرم عنها اخرى مع كونه نوعا واحدا
 بل يخصصا فادار هذه القاعدة الكسوية السانية كحصر هي بعضها ثم منها
 اللاحقة والكسوية اللاحقة لم تكن هي بعضها كحصرها اليه بانها وقها سى
 الطسوط والروح وسوا الارواح والدر و نحوها بالفعل هذا التدن لا تتر
 عن التدن الدسوى مع انه سدل الارض عن الارض ذلك من الجو
 والنعور وهذا مسالك بالطا والعدم و سى بالعرض يمكنه اذ لنا
 واحد الخ و حها على ان هو ان لوجه السخص لهما ما كافي الفصل الفاد
 او السال الذي هو عن الكس مالمو و في الكم الله مل الدس هو بالكر
 بالفعل و في لخره هو و في المادى بحر احوه هكذا في الانسان و هذه
 جميعها طوب منها الكس اذ منه سى كاللاد و سى كاللاد و سى كاللاد
 و سى كالس و هكذا او س التدن الدسوى و سى كاللاد و سى كاللاد
 المسار لا ا عدا ا لا ساه و حدها و سى كاللاد و سى كاللاد و سى كاللاد
 حدها ا لا ساه و حدها و سى كاللاد و سى كاللاد و سى كاللاد
 ما دام صعبها اى صعب الصو الوال الى الماد اعترت تلك الورد
 بما ايجال له ربه الله هي هذه الس و ا حدها لهما اما لوص
 هو ا من رونا بالذ الى الحساح الى الممد و لى الى ا حدها لى قوام رجو
 الطفل ولد لا لا حدها و حدها ا حدها لى قوام رجو

حدها صعبها اى صعب الصو الوال الى الماد اعترت تلك الورد

جوهر السى ووجود اصل محفوظ و قد سار اراء الحكماء المتصلة الواحدة
 و قد ودها السب موجود فيها بالفعل على سب الامسار بل موجود
 بوجود واحد فلس من المصائب التي تار ارباب الفلاس الوجودية
 الجوهرية موجود بالفعل بوجود الخاص وعلى وجه الفصل و قد اختلفوا
 كون سى واحد معلما بالما د ناز و محرم عنها اخرى مع كونه نوعا واحدا
 بل يخصصا فادار هذه القاعدة الكسوية السانية كحصر هي بعضها ثم منها
 اللاحقة والكسوية اللاحقة لم تكن هي بعضها كحصرها اليه بانها وقها سى
 الطسوط والروح وسوا الارواح والدر و نحوها بالفعل هذا التدن لا تتر
 عن التدن الدسوى مع انه سدل الارض عن الارض ذلك من الجو
 والنعور وهذا مسالك بالطا والعدم و سى بالعرض يمكنه اذ لنا
 واحد الخ و حها على ان هو ان لوجه السخص لهما ما كافي الفصل الفاد
 او السال الذي هو عن الكس مالمو و في الكم الله مل الدس هو بالكر
 بالفعل و في لخره هو و في المادى بحر احوه هكذا في الانسان و هذه
 جميعها طوب منها الكس اذ منه سى كاللاد و سى كاللاد و سى كاللاد
 و سى كالس و هكذا او س التدن الدسوى و سى كاللاد و سى كاللاد
 المسار لا ا عدا ا لا ساه و حدها و سى كاللاد و سى كاللاد و سى كاللاد
 حدها ا لا ساه و حدها و سى كاللاد و سى كاللاد و سى كاللاد
 ما دام صعبها اى صعب الصو الوال الى الماد اعترت تلك الورد
 بما ايجال له ربه الله هي هذه الس و ا حدها لهما اما لوص
 هو ا من رونا بالذ الى الحساح الى الممد و لى الى ا حدها لى قوام رجو
 الطفل ولد لا لا حدها و حدها ا حدها لى قوام رجو

[illegible]

[illegible]

عبد الله هو نفسه السابغ عبد الله قال صدر المسألة في دفع السهل إلى الماء
ظاهر بما أن الشخص كل إنسان إما كونه مفسداً له وإن كان له من السهل
مهم وليس له من هذا الحسد يعني ولا ذات إنسان ولا يلزم من كونه بدن ردي
مسألة محسورة أن يكون الجسم الذي صار أكله لا يسمع أو إنسان أو محسورة
ما كلاً معلوم بنفسه فهو بنفسه يدركه أي إلى الماء للمعول أي يظهر له الماء
وما سألنا أن لا يقطع لظي الشيطان والمكان فإن الأول من الآخر ولم يحسن
المصنفات مفعول ومحسورون في صعد واحد من السعال أي العالم
السعال الرهاني مع كل عمل من حركة وسكون فذلك الكتاب أي الكمال الكوثر
الدهري على بعد رأي له من سببها صغاراً ولا كراماً بدن يحصل على عيسى
ويكون يكون المراد ذكر الكتاب الألفي وصحة الأعمال بالعرض المناسبة فله
فكون المراد بالسعال لأن إنسان السعاله يقاس ويدفع في باب النساء سأل إلى أن
دفعه واحد ويظهر أنها بطر واحد على الولا ولكن من كان دافس بحرية في
هذه الدنيا تسببها لها أعطى وتدرى ما العلم المركب ما تدركه ومكان
في هذه السبب وهو في الآخر اعني ما عرف بعمله عرف ريت ومنها سببها السبب فانه
إذا حدث بدن آخر وعلق به النفس كان هذا عن السابغ سوا سببها مسم السابغ
أول ثم نفسه السابغ لا ربه لا تحق فملا وليس جسم الجسم المعلق به النفس لسان
مسم وهو السعال النفس من بدن إلى بدن مسم للاول في عالم العرفه وفيها
له السابغ الملك نعم له سبب السابغ على مكوّن بل جسم الأعمال ما مسم بل هو
باب الرهان محسور على الكلف والعنا مسم مسم من رباب السابغ
والأدب ما سببها رحلة مسم إلى المسم إلى الإنسان أي الإنسان باعتبارها
أحلافه لأنواع التي ذكرها في صورها وهو ما يحب السابغ ملكاً وحقاً

فهو عبد اهل النسخ لا ساقى الايمان وعبد اهل السلوة من اقسام الكفر
فصل في انه وبوبه عثم محمد عام وخص خصص خاص وخص
 قالهم خصص بالكتب اي بوبه العوام من الدنوب وخصها الى الخاص من النوب
 خصص من الاول كونه بعض الانسا والآخر هو النوب من بوجبه عثم
 تعالى سانه قد ذكر كونه ساهام الانسا فالله له لعمان على فلي والى
 لا سحر الله في كل شئ من هذه النوب والاولى النوب كد مخرج النوب في
 كونه نوب وكه بها عام وخصص خاص وخصص مراتب النبي من حرمه صلواته
 وهذا يعنى الله ام من حله النوب الخاص ومن غير الله انما الله
 هذا يعنى لا سحر كما قال له مقام الساقى مع ربه والصدق
 الصدق يكون الحق ويكون القصد وان يكون ساقى الصدق المطلوب
 ولا يتبع عثم في الطلب انفعلى ويكون بالفعل كالنوب بالعهود
 رجال صدقوا ما عاهدوا الله لى ولذا كانت كد ما فعلوا اولاد فولا
 ما امر هو سحر حق تعالى اذ فرغ من العايد وقال انما بعد
 وانما سحر ان سحر ذلك كل سحر من انهم يحايلون
 عما اى من النوب في الامانة لانه لا يلبس هو ان يرتجها عما الى
 حل حلاله وهذا لا يحطس باله ولذا كان قلب الانسان الكمال هو
 باطن سانه الحرام را باللسان ان يعوها ان اى يكلمها عثم
 سكره في ما والا انه كونه ما ركانا صا لسان من اركان امر
 صا لان كان هو انك عثم عثم والرا صا سكره
 نك كذا لا مع وراسا اما عثم الراهه وحدها باطن
 اى مادا انك ولا يلبس احلم بالمرده والخاص من ان ركب صدق

فقد عثر الأمير الصدوق بالذات النوع على التحصين وقد بدد السابا اوجساما بصلبها ورمها بالارضا

[illegible]

يصرها في الكسب الطولا طيل ذكرها الى غير ذلك المقصد السراج
 في سطر من علم الاحكام وفيه راي **فرد** في الايمان والكفر وعدهما
 بالصدق **بالي** التي على الحق بان علم بحقيقة ما المصير من الدين هو
 الصدوق بالله نعم ومنه نكته وكسور رسالة وعلم الامر ومعطى علم التوحيد
 وقد بدا اي الايمان نسا او الصدوق بحمد اللسان اذ في مراتب الايمان او
 بل احاسا ما قلنا او غيرها او عا ما اي ما يحال ان يكون له اسما بحسب
 فالصدق بالصدق كما بان كرا العوام والرهاني كما بان العلماء الطراز ولوا
 الافكار الواردية في حقهم فكبرها عن حرم عباد سبعين سنة والعتاة
 كما بان اهل اليهود وهو كما بان الفريسة المتدافعة على السراج ثم اوانه ان
 ما السار بها لو سرب والكفر في سائر الايمان فبالله معبر بما في العلم والحق
 وهو كما لايمان على ايمان جمع من وهو العنص ويحوي ان يكون جمع من هو الكفر
 اليهود من ساسه الاستسكان صرود الدين على استسكان وعادة ومنها الكفر
 النفاق هو الكفر في الماثل في الظاهر التهود من اسام الكفر عكسا للبيان
 خلافه والادارة في الماثل الكفر في الظاهر عكسا للاسم سادس بالسر
 عن طلبة امامة اي اما المسند والجهل والعسوة من فساد ما سار بالصدق
 مجهول في التمسك بالسيرة بس من اسام الكفر عكسا لاهل السراج اسد
 عند هاجم الساطع عكسا لاهل السلوك هذا اصطلاح اخر ولا مساهة سرقا
 الله اصفا قولنا فليحرم ولخط السالك ولكرامات له تسجها وروح حيا
 واو لم يصحها كماله في طاهر السراج لانت فان حساب الامر وسباب
 المصير من وليس من الميراث اي الايمان والكفر ميراث واسطر انبها بعض
 من المعبر فان كتاب الكاسر عكسا لايمان ولا كسر لاهل من الميراث وليس كسر

و لکھنؤ کے رہنے والے ہیں۔ اور علی اسکا کہ لکھنؤ کے لاطن اور انگریزوں کے
دعوت پر لکھنؤ کے رہنے والے ہیں۔ اور علی اسکا کہ لکھنؤ کے لاطن اور انگریزوں کے

فاعلم هذا عن السند والحضرة ان مما احادى الى ما وجد فكيف عن العمل
في الطواحي جمعها وهو الحاطر النعمان الذي فيه خط للنفس يعني ان
صدق بتركها ان تكلف عن اهل في نصا هو ايات وسل خطوط الاله
وتكلم الامر الى الله ان كان كما سر ان نعم طلبت في النفس وفيه منسوك لا في
اسما الحرات والكالات فلا بد ان يكون اسما عاقل من كمال النفس الله
عالي وانك في هذا في الرضا وتفهيم ما قصي الله نعم من ساور ومما
الرضا بما قصي اي رضا الله ما نفعه الرضا ولا انكاره على في كمال الخ
في الا سادات العارف من رتب سام على الصدر من نواصمه كمال الكبر فيسقط
من الحامل من السخط من البسة وكيفية لا فهو وهو من جان الخو وبكل في
فانه من في الخو وكيفية لا سوى والجمع عند سوا سمرهما للجمع
معلوا انما طال السهي اعظم باب الله في باب الرضا وعني اي مع ان الرضا
الله الاعظم وحرار الحار رضى وان عني اي هي رضى لا سعاد من حبه
العلماء ولما قلنا ان صاحب مقام الرضا لا اسما لا انكار له على في رضا
هو انما في الرضا صور اي ما حاسم الرضا رضى وذا ان سنان رضا
الرضا هذا على سبل التمثل وكذا حاد الرضا على الرضا على الرضا على
الخو وكل ذلك على رفاضة والجمع عند صاحب الرضا سوا من وصل عن
غيره من سنان لم يصل رضى في هذا الموضع من رضى لا سنا كاستباهه
بالتب لم نفع الحجة معقول لم يصل ولا اي بها لما ارتفع بها هو المرسوم
وقع هذا الرضا معقول في السلم حاد ما لا حاد من الرضا
الرضا والافعال في وجودها كما هو معنى بوجه الدواب والافعال
والافعال في علمه من رضى به بملك كذا كان الملك المملوك لله او لغيره

فاعلموا من عن الله سبحانه وتعالى ان من احاد اهل البيت في الحسد والكفر عن الله
 في الطواغيت مع هاد وهو الحاضر النصارى الذي فيه خط للنصر يعني امار
 صدور بؤكتان بكف عن اهل البيت هوانا وسيل حطوط الله
 وكل الاموال الا ان كان في ربح طلبات في النصارى وهو كذا في
 اسما الحرات والكالات فلا بد ان يكون اسما عاقل من كمال العقل
 تعالى وانما كسر في النصارى وتهم ما قصي الله تم في سائر ومما
 الرضا ما قصي ايضا الله ما ماضه انصر صلا انكار على في كمال الخ
 في الا سائر العارف من سائر سام كل النصارى من نواصب كمال الكفر
 من الحامل من النصارى من الله وكف لا هو وهو من جان الحو وكل
 فانه سر في كفو وكفو لا يوي والجمع عند سوا سائر النصارى
 معلوما كمال الله اعظم باسم الله في باب النصارى وعي اي مع ان الرضا
 الله الاعظم وشار النصارى رضوانا على اي سائر النصارى
 اللما ولما قلنا ان صاحب عام الرضا لا انصر الا انكاره على سائر
 هو انصر في النصارى اي انصر انصر الرضا في ان سائر النصارى
 الرضا هذا على سائر النصارى وكذا سائر النصارى على النصارى
 الحو وكل بلا على رفاضة والجمع عند صاحب الرضا سائر
 عن سائر سائر لم يعل راسا في هذا النصارى من عدا سائر النصارى
 بالنسبة لم نفع الحو معلوم فعل ولا اي لم يعل لما ارفع مما هو النصارى
 وقع هذا النصارى في النصارى حاد ما لجمعها من النصارى
 النصارى والافعال اي وجودها هو مصفى بوحسب الدار والنصارى
 والافعال في النصارى من هاد بملك كل كمال ان الملك اليوم لله والافعال

صواب عن ولائنا المرام وهذا طاعة الملك الحاشية ان رتب طاعته من بعد رجوع كذا وانها اولى
الطاعة فعلها انما كان لولم سدا رها طاعته وان رتب طاعته على الرتبة ورتب
بها سبها الى اسمع عليك طاعته وباطنه من والى والى صامها الى
اسمعت عليها كتب السبع وعبرها مع انها بالسلطة ما لم يصلوا اليها كطريق
لحي اعدائك اسيرك راسا رتبك من العلويات والسفويات فان لا يحد
لها ناسه لولته تعالى وان بعدوا بالله لا يحدوها تعرف بالنصركا فلما
رجع كذا احمر انا ما وانما كبر من رتب اي الطام بها اي من رتب انها في
موضع التعليل بمسما نسم اي استطاعه لمداله هو هذا ناسه اسار الى
قولته نعم لولا نسموا على اسلامكم بل الله من علمك ان هذا الامان من محاسن
اي ووجد في اهل السلوك من اهل الله محاسن مصداق طاعته بالافاق
الحواطير اساره والملك كبر مع الحواطر السطا والى الاله
وفي اسلمه بدارك رتبك والعبر كبر وعبر كبر
من غير غرض وساد عني اي عرض دوس وادري طوعا وكرها
للمسهر في علم مرض لا طعن في العمل وكذا طاعته كبر
غير المحل من كبر المحرم برابرة ناسه اي دسا السرا جدا احصا اي
به احدا اساره الى وله من رتب السرا في امي اسره من دسا السرا
11 «نا على الصخر الصا في السله الطلما شره في الوكيل بوجل ان مدح
انه مصدر الامور رجل وعلا في الوصف اسعار بالهاه ويا كسد
وسا على الوكيل كمال العرف من طاعته على السرا صدر اسراج من الطلما
وكس هذا اي كلة الاسر كلة الى ما كلة لسر معا اركب عمر على رعب الحدو
الجهدي الحراب ادربها للكرام بربوا ساط حصل ادا الله ان بحر
الامور الا ناسا بها وبلوا الوسا ساط السب فوا على طسا بل محصا

[illegible]

Handwritten manuscript page with dense Arabic script, likely a legal or administrative document. The text is organized into columns, with a prominent header or title at the top center. The script is cursive and fills most of the page.

وقال على سبيل الحصر الملك له الحمد وهو على كل شيء قدير
وما كان الا سببا يعرف باصداقها فليست امره في الا ناسا
الوجود الممسط الذي هو نور الجود في السموات الارض والحواس
والنهاب وديس بطر الكبر داهل عن وحدته داله الوجود بما هو سبب
سور الوركين يعقل عن طائر يعكسه السلوة الهلعله صغر او كبر محض
وملما في النار مدعى الكا معامل رصوان حار الحما وهو اى التسليم غدا
الرصا والوكلا اما علو على التوكلا فلما فلتا اذ حما الرب وكل افعالها اوكلا
تموكل بعلمها صحت وهو مال امر بعد ولكن حصر امره الى الله به ولا ربحوا
دال من سو الادب اذ حسا الامار دسا المبرين دون مسلم فاسا
ساوا اما علو على الرصا فلما الساد رصا كذا الفعل جوبدا رطبه مقعول
سبب اى طبع الرصا وقد لا يواو لكن فلتا رطبه في مقام الدسا الملم ومسا
اى للطبع مقعد رطبه كذا الاما اب التوجو وهو ما المسمو كذا كوهلما
هو مال الملك رطبه الى الله سبب الارز وهو ما معامات السرا الاستسا
لان تاد كرا عسه للسالك والسطر العلها التوجا لاسر التسلط
وهو الساي حد مطا هو كذا الجاد رطبه الحم الدرلوا سبب رطبه العسا سبب الما السليم
و ساد م عرض رصع الجرا هر سده الما بن عامها وكذا بناو اعد جمع
الاعسا كالتصر جمع اى هو الكوا عمت جمع كاعت هي الجا رطبه هو سبب هو
دسها التكم الى سبب نهن مطومه بهو واما رطبه الصو الهوا دى رطبه
سبب امر الساي رطبه والعين رطبه سبب رطبه اسر المطر رطبه التهي رطبه العول جمع
هه بالضم بالسبب رطبه سبب اى رطبه الهه الحسة رطبه رطبه رطبه
الادواو السليم سبب رطبه المليل الى الطم سبب رطبه هو كذا الطال العالي رطبه

CALVERT'S
SOLIDIFIED NO 5 CARBOLIC ACID

20 1 1/ 6 B

T l l l l l l f t l t m t t l m d f t h j l l l b l
 f l l l l l l f t t l t h y m t y h l p t e f C
 N b C A (t t p f l t t l) l l f l e t t d
 l t t t l t l l l y l f l l t t l O t l l t m t
 t l t f t l f t g f l l
 l l s l l f l l l f l t l p e f m t l t t f
 n A l t b e d l y l l l y l p i f t t l T b l t m b
 l l t l t y o f t l t f l l l A l l t l h g l l t e f A l
 l t t l l l l p l l l l l l b l l f t l t
 l l l t p l t l y t l l l f l t f t l g l f d t y g l l
 t l l f f l t V b t b l G L f

$\frac{1}{f} = \frac{1}{d_o} + \frac{1}{d_i}$

G t P v y d O e I M f t is f C b I A I I d

| | | | |
|---|-----------------------|---------------|------------------------------|
| | I | I I | I I / I |
| (| (I(I) N) | I | I |
| I | I II | I | V ^I Iy / I I y |
| I | I | N | I ? ? |
| I | I (I I) | N I III | I |
| I | I (I) | | |
| I | (I N) | | |
| I | (I N) | | |

21 11 1 bl h d J t y R d f J ly 18/8

[illegible]